

# 제1장

## 5세누리과정 연령연계 어린이집 프로그램의 기초

- 1. 5세누리과정 연령연계  
어린이집 프로그램의 개발배경 ■ 2
- 2. 5세누리과정 연령연계  
어린이집 프로그램의 이론적 기초 ■ 4

## 제 1 장 5세누리과정 연령연계 어린이집 프로그램의 기초

### 1 5세누리과정 연령연계 어린이집 프로그램의 개발배경

2012년 3월부터 어린이집에서는 만 5세 유아에게 누리과정을 적용하고 만 4세 이하의 영유아에게는 표준보육과정을 적용하게 되었다. 이에 따라 어린이집에서 만 5세 유아와 만 3~4세 유아를 혼합연령반으로 구성할 경우 보육계획과 운영을 돕기 위해 연령연계 프로그램을 개발하게 되었다. 본 절에서는 5세누리과정 연령연계 어린이집 프로그램 개발의 필요성과 목적에 대해 살펴본다.

#### 1) 5세누리과정 연령연계 어린이집 프로그램 개발의 필요성

어린이집에서는 여러 가지 이유로 연령범위가 1년 이상 차이나는 유아를 혼합연령반으로 구성하여 운영하고 있다. 영유아 인구가 많지 않은 지역의 어린이집에서는 연령별로 보육실을 구성할 수 있을 만큼 유아 수가 충분하지 않기 때문에 만 5세 유아와 만 4세 유아, 혹은 만 5세부터 만 3세까지의 유아로 혼합연령반을 구성하고 있다. 영유아 인구가 많은 지역의 어린이집이라고 할지라도 소규모 어린이집의 경우 연령별 보육실을 구성하는 것이 어려울 수 있다. 어린이집에 따라서는 해마다 연령별 입소 희망 유아의 수가 달라 매년 보육실의 연령구성을 달리해야 하는 경우가 생기기도 한다. 가령, 연령차이가 있는 형제자매가 동일한 어린이집을 지속적으로 다니는 경우가 많기 때문에 때에 따라서는 만 3세 유아가 많은 대신 만 4세 유아는 적기도 하고, 어느 해에는 만 4세 유아가 많은 대신 만 5세 유아는 소수일 수도 있다. 보육실을 동일 연령으로 구성하기 보다는 혼합연령으로 구성할 때 개별 유아의 발달을 보다 잘 지원할 수 있다는 철학을 가진 어린이집도 있다. 이와 같이 어린이집의 혼합연령반 구성과 운영은 어린이집의 원활한 운영을 위해서 선택되기도 하고, 어린이집의 특징적 요소로 강조되기도 한다.

영유아기는 발달의 개인차가 큰 시기이다. 발달의 개인차는 생물학적 연령의 차이 뿐 아니라 개인내적 차이로 설명되는 부분도 많다. 신체적 발달이 비교적 빠르게 이루어지는 유아가 사회정서 발달에서는 또래보다 느릴 수 있으며, 연 초에는 인지발달에서 뛰어난 진전을 보이던 유아가 연 말에는 특정 영역의 인지과정에 어려움을 느끼며 일정 기간 동안 지체하고 있는 것처럼 보일 수도 있다. 이런 이유로 영유아기에는 생물학적인 연령 차이를 강조하기보다 유아의 개인내적 발달속도의 차이, 가정환경 차이 등 여러 가지 개인적 특성을 적극적으로 배려할 수 있도록 보육과정을 운영하는 것이 바

람직하다.

그간 표준보육과정은 만 3~5세 유아를 대상으로 구성된 보육내용을 연령차이가 아니라 수준차이에 따라 적용하도록 제시되어 있었다. 그러므로 어린이집에서 혼합연령반을 운영한다고 하여도 표준보육과정의 수준을 적용하여 프로그램을 운영하는 것이 자연스럽게 이루어질 수 있었다. 하지만 5세누리과정이 실시되면서 만 5세 유아와 만 3~4세 유아가 통합되어 있는 혼합연령반의 경우 5세누리과정에 기초한 프로그램과 만 3~4세를 위해 구체적으로 적용해야 할 어린이집 프로그램의 내용에 일부 조정이 필요하게 되었다.

## 2) 5세누리과정 연령연계 어린이집 프로그램 개발의 목적

5세누리과정 연령연계 어린이집 프로그램을 개발하는 목적은 다음과 같다.

첫째, 5세누리과정 연령연계 어린이집 프로그램은 만 5세 유아에게 누리과정을 적용하여 보육과정을 운영하되, 만 4세 유아나 만 3세 유아가 함께 있을 경우 이들에게는 표준보육과정을 적용하면서 결과적으로 하나의 통합 보육과정이 운영될 수 있도록 하기 위한 것이다. 5세누리과정 연령연계 어린이집 프로그램은 5세 유아와 만 4세 유아 혹은 만 3세까지의 유아가 함께 생활하는 혼합연령반에서 교사가 적용할 수 있는 통합 프로그램의 예를 제시한다.

둘째, 5세누리과정 연령연계 어린이집 프로그램은 5세누리과정과 표준보육과정의 보육목표, 보육목적, 보육내용이 충실하게 반영된 통합 프로그램을 통해 교사가 5세누리과정과 표준보육과정의 연계적 특성을 보다 분명하게 이해하고, 이를 보육현장에 적용할 수 있는 응용력을 높일 수 있도록 지원하는 목적을 가진다.

셋째, 5세누리과정 연령연계 어린이집 프로그램은 교사가 만 3세부터 만 5세까지의 유아에게 동일한 주제의 여러 가지 활동을 각자의 발달적 특성에 따라 적합하게 경험시킬 수 있도록 지원한다. 즉 교사는 동일한 주제에 따라 만 5세 유아나 만 4세 혹은 만 3세 유아에게 똑같은 활동을 제시하되 각자의 발달특성에 맞추어 상호작용이나 교수방법을 달리하여 전개할 수 있다. 또는 주제에 적합한 활동을 두 가지 이상 수준을 달리하여 계획하고 이를 소집단별로 적용할 수도 있다.

넷째, 5세누리과정 연령연계 어린이집 프로그램은 혼합연령반 교사의 보육활동을 지원하기 위해 교사의 교수방법 및 상호작용의 특성에 대한 안내를 통해 누리과정과 표준보육과정의 통합적 실행을 위한 교사의 준비도를 높이기 위한 것이다.

## 2 5세누리과정 연령연계 어린이집 프로그램의 이론적 기초

5세누리과정 연령연계 어린이집 프로그램은 유아들이 발달 속도나 특성에 있어 개인차를 보인다는 것을 전제로 하고 있다. 그러므로 혼합연령반에서는 단일연령반에서 나타나기 쉬운 경쟁과 속도의 문제점을 보완할 수 있다고 보며, 이에 대한 이론적 근거를 구성주의 이론과 사회학습 이론에서 찾는다. 혼합연령반은 개별 유아의 특성을 고려하며, 유아의 능동적 경험, 통합적 학습, 놀이과정을 통한 지식의 구성, 또래 간 협동과 리더십의 고취 등을 추구한다. 본 절에서는 만 5세 유아, 만 4세 유아, 만 3세 유아의 영역별 발달특성을 살펴보고 5세누리과정 연령연계 어린이집 프로그램의 이론적 근거, 혼합연령반의 특성에 대해 살펴본다.

### 1) 만 5세 유아와 만 3, 4세 유아의 발달특성

5세누리과정 연령연계 어린이집 프로그램은 만 5세 유아를 포함하고 있는 혼합연령반을 위한 프로그램이기 때문에 여기에서는 만 5세 유아의 영역별 발달특성을 만 4세 유아 및 만 3세 유아와 비교하여 표로 제시하였다. 발달은 개인적 차이가 크기 때문에 표에 제시된 연령별 특성이 모든 개별 유아에게 그대로 나타나기를 기대하는 것은 적절하지 않다. 그러므로 만 5세 유아, 만 4세 유아, 만 3세 유아 등 연령별 특성만 고려하기보다는 유아의 개별적인 발달특성과 수준별 차이를 함께 인식할 필요가 있다.

일반적으로 제시된 연령별 발달 특성에서 크게 벗어나는 유아가 있을 경우 전문적인 도움이 필요할 수 있다. 유아가 지속적으로 발달이 늦거나, 또래와 비교하여 현격한 차이를 보일 때는 전문가에게 진단을 받을 필요가 있으며, 이와 관련하여 유아가 정상적으로 발달하고 있는지 이상발달을 보이는 것인지에 대해서 항상 유의하여 지켜볼 필요가 있다.

## (1) 신체 발달

만 5세 유아의 특성	만 4세 유아의 특성	만 3세 유아의 특성
<ul style="list-style-type: none"> <li>▷ 2007년 질병관리본부에서 발행한 우리나라 소아발육표준치를 기준으로 할 때, 신장 110cm, 체중 20kg 내외로 성장한다. 남아가 여아보다 상대적으로 신장이 좀 더 크고 체중도 약간 더 높다.</li> <li>▷ 유아기 이후 시작된 체지방 감소가 꾸준히 진행되어 만 5세가 되면 전체적으로 통통하던 아기의 모습에서 상대적으로 길고 훑쪽한 모습으로 변화된다.</li> <li>▷ 만 5세경이 되면 머리가 무겁고 커 보이는 어린 유아의 특징적인 모습에서는 벗어나게 된다.</li> <li>▷ 유아기에도 두뇌발달의 누적속도는 신장과 체중보다 훨씬 빨라서, 만 5세가 되면 신장과 체중은 성인의 30%정도인데 비해 뇌의 무게는 성인의 90%에 이른다.</li> <li>▷ 만 5세 유아는 걷기와 달리기를 능숙하게 할 수 있으며, 장애물을 건너 뛸 수도 있다.</li> <li>▷ 만 3·4세 유아는 평균대 위를 걸을 때 다 건너지 못하고 손을 잡아주어야 하거나, 평균대 밑으로 내려왔다가 다시 올라가서 걸어가지만, 만 5세가 되면 평균대 위에서 균형을 잡으며 걸어갈 수 있다.</li> <li>▷ 멀리뛰기를 할 때도 만 3·4세 유아는 팔을 뒤로 흔들기 때문에 착지할 때 넘어지기 쉽지만, 5세가 되면 멀리 뛰 후에 넘어지지 않고 균형을 잡은 채로 착지할 수 있다.</li> <li>▷ 공을 던지는 단계에서도 만 3·4세 유아보다 능숙하여 팔을 뒤로 했다가 힘을 주어 던지는 행위를 할 수 있고, 공을 받을 때에도 몸의 균형을 잡으며 받아낼 수 있다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▷ 2007년 질병관리본부에서 발행한 우리나라 소아발육표준치를 기준으로 할 때, 신장 105cm, 체중 17kg 내외로 성장한다. 남아가 여아보다 상대적으로 신장이 좀 더 크고 체중도 약간 더 높다.</li> <li>▷ 걷기를 능숙하게 하며, 계단을 오르내릴 때 한 계단에 한 발씩 걸을 수 있다.</li> <li>▷ 작은 장애물을 건너 뛸 수 있다.</li> <li>▷ 평균대를 혼자 걸어볼 수 있다.</li> <li>▷ 한 발로 균형을 잡고 얼마동안 서 있을 수 있다.</li> <li>▷ 멀리뛰기를 할 때 착지를 위한 균형을 잡기 시작한다.</li> <li>▷ 공을 던질 때 팔 힘이 생겨 보다 멀리 던질 수 있다. 공을 받을 때도 강약에 따른 균형을 잡기 시작한다.</li> <li>▷ 만 4세 유아는 자신의 신체능력에 자신감을 가지기 시작한다. 하지만 신체능력에 대해 지나치게 과신하거나, 반대로 지나치게 소심하기도 하는 등 자기객관화가 부족한 편이다.</li> <li>▷ 만 4세에 이르면 눈과 손의 협응능력이 급속히 발달한다. 이는 두뇌에서 이 부분을 관장하는 부위의 수초화가 만 4세경 급속히 진전되기 때문이다.</li> <li>▷ 눈과 손의 협응능력이 진전되므로 구슬을 꿰어 목걸이를 만들 수 있다.</li> <li>▷ 묶거나 꿴 부분이 지나치게 어렵지 않다면 혼자서 옷을 입을 수 있다.</li> <li>▷ 낮에는 혼자 화장실을 볼 수 있으나, 밤에는 간혹 실수를 하기도 한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▷ 2007년 질병관리본부에서 발행한 우리나라 소아발육표준치를 기준으로 할 때, 신장 99cm, 체중 15kg 내외로 성장한다. 남아가 여아보다 상대적으로 신장이 좀 더 크고 체중도 약간 더 높다.</li> <li>▷ 유아기가 되면서 체지방감소가 시작되지만 만 4·5세 유아보다는 상대적으로 불룩하여 아기와 같은 모습이다.</li> <li>▷ 걷기, 달리기 등을 할 수 있고, 즐긴다.</li> <li>▷ 평균대에서 조심스럽게 걸어볼 수 있다.</li> <li>▷ 멀리뛰기를 할 때 팔을 뒤로 흔들기 때문에 착지할 때 균형을 잡지 못하고 넘어지기 쉽다.</li> <li>▷ 공을 던지는 단계에서도 팔을 뒤로 했다가 힘을 주어 던지지 못하기 때문에 눈 앞에 떨어뜨리는 것처럼 보인다.</li> <li>▷ 공을 받는 단계에서도 균형을 잡지 못하여 공을 받지 못하고 자주 떨어뜨린다.</li> <li>▷ 신체활동을 즐기지만, 아직은 자신을 통제하는데 어려움이 있고 쉽게 피로해한다.</li> <li>▷ 연필을 잡을 수 있다.</li> <li>▷ 간단한 모양이나 보고 그리기가 가능하다.</li> <li>▷ 가위를 사용하여 자를 수 있다.</li> <li>▷ 팔을 넣어 옷도리를 입고, 바지를 입을 수 있다.</li> <li>▷ 음식을 흘리지 않고 혼자 먹을 수 있다.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▷ 일반적으로 만 5세 유아는 자신의 실제 신체능력에 비해 자신이 할 수 있다고 생각하는 수준이 더 높다. 그만큼 자신의 신체능력에 자신감을 가지고 자랑스러워한다.</li> <li>▷ 눈과 손의 협응 능력이 커서 손의 사용이 점점 정교해진다. 가위, 드라이버, 망치 같은 도구를 사용할 수 있지만 아직은 실수로 손톱을 찢기도 한다.</li> <li>▷ 그리기 도구와 물감 도구를 사용하며, 선 안으로 색을 칠하는 데도 꾸준한 진전을 보인다.</li> <li>▷ 비교적 빠른 속도로 옷을 입고, 지퍼와 단추를 채울 수 있다.</li> <li>▷ 5세경이 되면 오른손잡이인지 왼손잡이인지의 성향이 명백히 드러난다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▷ 스푼, 포크를 능숙하게 사용하고 이닦기, 손씻기가 익숙해진다.</li> </ul>	
---	--	--

## (2) 인지 발달

만 5세 유아의 특성	만 4세 유아의 특성	만 3세 유아의 특성
<ul style="list-style-type: none"> <li>▷ 만 5세가 되면 기억의 폭이 커지기 때문에 외양으로는 만 3·4세 유아에 비해 똑똑하고 논리적으로 보인다. 기억폭은 단기 용량을 측정하는 항목 수로 측정하는데, 성인은 통상 7-8개의 기억폭을 갖는다. 기억폭은 유아기에 급격히 증가하는 특성으로, 만 2세경에는 2개 정도인데 비해, 만 5세에는 4-5개가 된다.</li> <li>▷ 만 5세 유아의 기억량은 상대적으로 증가해도 실제로 정보를 조직해내는 조직효율성은 아동기에 비해 현격히 떨어진다. 시연, 조직화, 인출전략과 같은 기억전략은 유아기 말에 발현되기 시작하여 아동기에 이르러야 비로소 급격</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▷ 기억폭이 3-4개 정도로 증가한다.</li> <li>▷ 두 세 개의 간단한 지시를 한 번에 이해할 수 있다. 가령, '물 컵을 가져와서 영희에게 주고, 마시고 난 컵은 책상위에 올려 놓으렴'</li> <li>▷ '세 개'가 뭔지 이해한다. 즉, '세 개의 불룩이 있다'는 의미를 안다.</li> <li>▷ 사물을 크기나 색, 형태에 따라 분류할 수 있다.</li> <li>▷ 두 개를 비교하여 어느 것이 더 무거운 지 말할 수 있다.</li> <li>▷ 더 크고, 더 작고, 더 짧다는 것을 이해하지만, 여러 개의 사물을 가장 작은 것부터 가장 큰 것까지 가지런하게 분류하기는 좀 어렵다.</li> <li>▷ 사람을 그릴 때, 머리, 몸통, 다리, 팔을 그릴 수 있다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▷ 기억폭이 2-3개 정도이다.</li> <li>▷ 현실과 환상이 종종 섞여서, 의도적이지 않은 거짓말도 하게 된다.</li> <li>▷ 자기 마음이 부모의 마음과는 분리된 것이고, 부모는 자기 마음을 들여다볼 수 없다는 것을 희미하게 인식한다.</li> <li>▷ 길이나 크기 등에 대해 제대로 이해하지는 못한다. 길고 좁은 관에 있는 물을 짚고 넓은 관에 부어도 같다는 것을 이해하기 어렵다.</li> <li>▷ 시간의 개념이 대강 생겨서, 낮 다음에는 밤이 오고, 밤이 지나면 낮이 온다는 것을 안다.</li> <li>▷ 길고, 짧고, 크고, 작은 것의 의미를 안다.</li> <li>▷ 남자와 여자가 뭔지 알지만, 성향</li> </ul>

<p>히 발달하기 때문이다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▷ 만 5세 유아는 만 3·4세 유아에 비해 공간과 시간 같은 것에 대해 더 잘 이해하기 시작한다. 하지만 대부분의 만 5세 유아는 여전히 시계를 정확히 보기 어렵고, 어제나 그제와 같은 시제를 현실적으로 이해하고 적용하는 데에도 능숙하지 못하다.</li> <li>▷ 만 5세 유아는 색이나 형태, 크기 등의 기준으로 사물을 분류하는데 매우 능숙하며, 사람의 모습을 그릴 때에도 사지와 팔다리, 얼굴에서도 눈, 코, 입 등을 명확히 표현한다.</li> <li>▷ 색깔을 여러 가지로 말할 수 있고, 대부분의 기본색은 이름과 실제 색상을 매치해낼 수 있으며, 색과 관련된 사물도 다양하게 이야기할 수 있다.</li> <li>▷ 만 6세가 가까워지면 형태나 성상의 배열이 바뀌어도 본질은 여전히 유지된다는 것을 어느 정도 이해할 수 있다. 가령, 여러 개의 구슬을 다른 형태로 배열하여도 여전히 구슬의 수는 같다는 것을 알며, 좁은 비이커의 물을 넓은 비이커로 옮겨도 물의 양은 변함 없다는 것도 쉽게 이해한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▷ 아침과 낮의 차이를 말할 수 있다.</li> <li>▷ 수를 20까지는 말할 수 있으며, 자신이 만지는 물건을 세기 시작하지만 수에 대한 개념은 미숙하다.</li> <li>▷ 줄을 따라 자를 수 있다.</li> <li>▷ 주요색을 말할 수 있고, 실제 색과 매치시킬 수 있다.</li> <li>▷ 주변에서 자주 보는 몇 개의 단어를 보고 읽을 수 있다.</li> <li>▷ 만 5세가 가까워지면, 이름, 나이, 사는 곳을 말할 수 있다.</li> <li>▷ 만 5세가 가까워지면 네모, 세모 등을 그릴 수 있다.</li> <li>▷ 오늘, 내일, 어제(현재, 미래, 과거)의 개념을 이해한다.</li> </ul>	<p>상성이 생기는 것은 아니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▷ 자기가 몇 살인지 말할 수 있다.</li> <li>▷ 만 4세가 가까워지면 사람을 그릴 수 있다. 사람은 큰 머리를 가지고, 눈이 있으며, 가끔은 입이 그려질 수도 있다. 또한 머리에서 곧바로 다리가 그려진다.</li> <li>▷ 물체를 얹어놓는 걸 할 수 있어서, 블록 세 개로 두 다리와 얹힌 두 경을 만들어낸다.</li> </ul>
--	---	--

### (3) 언어발달

만 5세 유아의 특성	만 4세 유아의 특성	만 3세 유아의 특성
<ul style="list-style-type: none"> <li>▷ 대부분의 만 5세 유아는 모국어를 능숙하게 사용할 수 있게 되지 만 여전히 복잡한 사안을 설명하거나 복잡한 지시내용을 정확히 알아듣는 데는 부족함이 있다.</li> <li>▷ 만 5세 유아는 자신의 일상경험에 대하여 비교적 명확하게 설명</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▷ 만 4세가 되면 대화를 즐기고, 자기가 본 것, 자기에겐 중요했던 것에 대해 세세히 묘사하면서 말하는 것을 즐긴다.</li> <li>▷ 이야기 듣는 것을 좋아하며, 책을 읽어주는 것을 듣기, 손가락인형을 사용하여 말해주는 것을 듣기,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▷ 간단한 문장을 말할 수 있다.</li> <li>▷ 머릿속으로 돌아가는 생각만큼 다 쏟아내어 말하지는 못한다. 즉, 하고 싶은 말은 많은데 일일이 짚어서 말하는 것은 버거워한다.</li> <li>▷ 일상 상황에서 자기가 원하는 것을 말할 수 있다.</li> </ul>

<p>하고 대화를 나눌 수 있다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▷ 여전히 이야기 듣는 것을 매우 좋아하며, 친구들에게 짧은 이야기를 들려줄 수도 있다.</li> <li>▷ 친구들과 끝말 이어가기나 수수께끼를 즐긴다.</li> <li>▷ 리듬이나 노래를 반복해서 부르는 것도 좋아한다.</li> <li>▷ 만 5세 유아는 같은 단어가 다른 의미를 가질 수도 있다는 것을 이해할 수 있고, 특정한 문맥에 맞추어 사용할 수도 있다.</li> <li>▷ 만 5세가 되면 언어의 사용이나 이해가 점차 능숙해져서 문법적 형태소를 사용하게 됨에 따라 문장의 길이도 길어진다. 만 3~5세 유아를 대상으로 한 연구에서 연령이 증가함에 따라 문장의 평균 길이는 3단어에서 5단어로, 형태소의 수는 8개에서 18개로 점차 증가하는 것으로 나타났다.</li> <li>▷ 만 5세가 되면 문장에 형용사나 부사를 사용할 수 있다.</li> <li>▷ 만 5세 유아는 자신이 듣는 말에서 모호한 정보를 찾아내고 이를 분명하게 알 때까지 물어보는 데는 서툰 성향을 보인다.</li> <li>▷ 자신이 전달하고자 하는 내용을 타인이 잘 이해하지 못하였다는 것을 알아차리는 것에는 미숙하며, 자신이 듣는 정보 자체보다는 그 사람이 전달하는 내용에 대한 자신의 생각에 꽂혀 정보를 해석하는 경향을 보인다.</li> <li>▷ 전반적으로 만 5세 유아의 의사소통 능력에는 여전히 한계가 있어, 익숙한 사람과 일대일 대화는 비교적 잘 이어가지만, 동시에 여러 사람과 대화하는 능력은 갖추지 못하여 자신이 언제 이야기해야 할 때인지를 판단하는데 어려움을 느낀다.</li> </ul>	<p>인형극을 통해 말해주는 것을 듣기 등 여러 가지 방식으로 듣는 것을 즐긴다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▷ 전반적으로 명료하게 말하는 편이지만, 발음에 따라서는 어려워하기도 한다.</li> <li>▷ 문장의 길이가 만 3세 유아보다 길어지지만 여전히 문장의 평균 길이는 3~4단어로 되어있다. 개인차에 따라 간단한 접속사도 사용할 수 있다.</li> <li>▷ 왜, 언제, 어떻게에 해당하는 질문을 잘하며, 단어의 의미를 자주 묻는다.</li> <li>▷ 부분적으로는 사실이고, 부분적으로는 꾸민 이야기를 길게 한다.</li> <li>▷ 질문에 관심을 가지며, 논쟁도 하고, 자신의 의견을 말하기도 한다.</li> <li>▷ 일어날 수도 있는 일, 일어났으면 하는 일에 대해 이야기할 수 있다.</li> <li>▷ 반복하여 배운 짧은 노래를 즐겨 부른다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▷ 어떤 만 3세 유아는 비교적 명료하게 말하지만, 어떤 만 3세 유아는 아직도 아기처럼 말한다.</li> <li>▷ 만 3세 반 경이 되면, 약 1,200개의 단어를 알 수 있다.</li> <li>▷ 언어 발달이 가속화되어 폭발적으로 말이 많아진다.</li> <li>▷ 위, 옆, 아래 등 장소에 해당하는 표현을 안다.</li> <li>▷ 누가, 왜, 언제, 무엇에 해당하는 질문을 한다.</li> <li>▷ 때로 어제와 과거의 것을 혼동하기도 한다.</li> <li>▷ ‘나’, ‘너’, ‘우리’의 차이점을 안다</li> </ul>
---	--	--

## (4) 사회정서 발달

만 5세 유아의 특성	만 4세 유아의 특성	만 3세 유아의 특성
<ul style="list-style-type: none"> <li>▷ 유아기에는 만 2세 이전에 분화되었던 여러 가지 정서가 그대로 유지되기 때문에 영아기의 정서와 현격한 차이는 없다. 하지만 이러한 정서를 유발하는 요인이나, 자신이 느낀 정서를 표현해내는 방법에서는 뚜렷한 차이를 보이게 된다.</li> <li>▷ 만 5세 유아는 자신의 정서를 이해하고 표현하는데 보다 정교한 언어를 사용하게 된다. 즉 특정 정서를 느끼게 된 이유에 대해 일상경험과 연관지어 설명할 수 있다.</li> <li>▷ “나는 자전거를 타면 재미있을 것 같아요. 그런데 넘어질까 봐 무서워요”와 같이 여러 가지 정서를 동시에 느낄 수 있다는 것도 이해한다.</li> <li>▷ 만 5세 유아는 만 3·4세 유아보다 정서표현에 대해 익숙해지기 때문에 정서를 표현하는 단어를 사용하거나 정서를 이해하는 능력이 급속하게 증가한다. 하지만 여전히 기쁨이나 행복과 같은 긍정적인 정서보다는 슬픔이나 외로움과 같은 부정적인 정서를 표현하는데 상대적으로 서툴다. 즉, 만 5세가 되면 긍정적인 정서를 이해하는 것은 성인의 수준에 가깝지만, 부정적인 정서를 이해하는 데는 여전히 부족함을 보인다.</li> <li>▷ 좌절에 대한 참용성은 유아기에 극적으로 증가하여, 부모에게 떼를 쓰는 행동은 현격하게 줄어든다. 만 5세 유아는 부모나 교사가 자신이 하기 싫은 일을 시켰을 때 참고 그 일을 하며, 갈등을 위한 해결책을 찾아내기 시작한다.</li> <li>▷ 지금 바로 보상을 받는 것 보다는 만족을 지연시켜 나중에 더 큰 보</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▷ 영아기의 정서와 현격한 차이는 없으나, 표현방식은 달라진다.</li> <li>▷ 만 4세는 세상으로 나가는 시기이며, 다른 또래와 함께 행복하게 놀 수 있으며, 신체활동, 이야기나누기 등을 즐긴다.</li> <li>▷ 다른 사람의 욕구와 감정, 행동에 대해 이해하기 시작하며, 다른 사람에게 공감할 수 있다.</li> <li>▷ 가끔은 친구와 장난감을 같이 쓰고, 순서를 지킬 수 있다.</li> <li>▷ 부모의 관계에 대해 질투의 감정을 느끼기도 한다.</li> <li>▷ 엄마아빠놀이, 슈퍼맨놀이와 같은 자주 즐기는 놀이를 개발해낸다. 이런 놀이를 통해 다양한 역할을 간접 경험해본다.</li> <li>▷ 만 4세아에게 세상은 여전히 무서운 대상이다. 부모나 선생님이 설정한 한계 내에서 놀며 안정감을 느낀다.</li> <li>▷ 친구를 사귀고, 함께 게임을 하기 시작한다.</li> <li>▷ 친구들과 사이에서 대장 노릇을 하려하기도 하고, 가끔은 여전히 분노발작을 보이기도 한다.</li> <li>▷ 큰 스트레스 없이 부모나 주 양육자와 떨어져 유아기관에서 지낼 수 있다. 과거 분리불안과 관련된 안 좋은 경험이 있었다면 이것이 다소 어려울 수도 있다.</li> <li>▷ 유머감이 더 발달하여, 우스운 상황을 보고 웃을 수 있다.</li> <li>▷ 성인의 감독이 없으면, 행동이 과도하여 시끄럽고, 지나치게 과열되어 피로해질 수 있다.</li> <li>▷ 어떤 유아는 상상의 놀이친구를 갖기도 한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▷ 만 2세 경 보다는 자신의 감정을 더 잘 통제할 수 있다.</li> <li>▷ 함께 쓰는 것, 친절하게 대하는 것이 뭔지 알고 배울 수 있으나, 자기감정이 안전하고 행복할 때 예야 비로소 이런 태도를 보일 수 있다.</li> <li>▷ 다른 사람들도 감정을 갖고 있다는 것을 어렵듯이 인식하기 시작한다. 다른 사람의 감정이 격앙되면 유아의 감정도 쉽게 따라 격앙되기 쉽다.</li> <li>▷ ‘점심 먹고 나서 밖에 나가자’와 같이 원하는 감정을 충족시키기 전에 짧은 시간동안 기다릴 수 있다.</li> <li>▷ 만 2세 때보다는 분노를 폭발시키고 울음을 터뜨리는 행동을 자제할 수 있다. 성인의 적절한 도움이 있으면 약간 더 기다릴 수 있다.</li> <li>▷ 함께 있는 성인을 기쁘게 하기 위해 노력한다.</li> <li>▷ 소음, 어둠, 동물 등에 대한 공포를 가지고 있다.</li> <li>▷ 유머 감각을 가지기 시작하여, 어리석어 보이는 말이나 행동을 계속 반복하면서 웃는다.</li> <li>▷ 선택을 할 수는 있으나, 제한된 선택으로 옵션이 몇 개 없는 상황에서 선택하는데 훨씬 안정감을 느낀다.</li> <li>▷ 친구를 적극적으로 구하기 시작하나, 놀이의 내용이 자신의 뜻대로 진행되지 않으면 자주 다툼이 생긴다.</li> </ul>

<p>상을 받고자하는 만족 지연 능력도 꾸준히 증가한다. 만 5세 유아는 만족 지연 능력과 관련하여 좌절에 수반되는 긴장을 감소시키는 전략을 배워 사용할 수 있다.</p> <p>▷ 만 5세가 되어도 유아의 사회관계에서 가장 중요한 사람은 여전히 부모와 가족이다. 하지만 만 5세가 되면 신뢰할 만한 성인의 범위를 점차 넓혀갈 수 있다.</p> <p>▷ 친구들에게 받아 들여지는 것은 만 5세 유아에게 아주 중요한 사안이 된다. 만 5세 유아는 친구들과 과의 놀이를 통해 여러 가지 사회적 기술을 익히게 된다. 다른 친구들에게 놀이를 제안하거나, 이미 진행되고 있는 놀이에 끼어들거나 친구와 원가를 나눠가지면서 함께 하는 방법을 터득한다.</p> <p>▷ 또래와 점차 더 복잡하고 협동적인 놀이를 즐기고 규칙이 있는 간단한 게임도 즐긴다.</p> <p>▷ 여전히 환상이나 마술이 지배하는 역할놀이나 가장놀이를 매우 즐긴다.</p> <p>▷ 만 5세가 되면 또래와의 관계에서 나타나는 갈등을 해결하기 위해 타협이나 협상과 같은 여러 가지 기법을 사용해 본 경험이 늘게 된다.</p> <p>▷ 대부분의 만 5세 유아는 또래관계에서 경험하는 일상적인 갈등이나 사소한 문제는 스스로 해결하는 능력을 키울 수 있다.</p>	<p>▷ 친구와 여럿이 논다. 때로 놀이활동이 조직적으로 변하며 리더가 나타나기도 한다.</p> <p>▷ 규칙적인 일과를 통해 안정감, 안전하다는 느낌을 갖는다.</p> <p>▷ 행동에 대한 자율적인 통제는 아직 미숙하지만 간단한 규칙을 함께 만들 수 있고 이를 지킬 수 있다.</p>	
--	---	--

참고) raising children network(<http://raisingchildren.net.au>)의 내용을 토대로 재구성

## 2) 혼합연령 프로그램의 이론적 배경

혼합연령 프로그램의 이론적 근거로는 크게 피아제의 구성주의 이론과 사회학습이론을 들 수 있다. 먼저 구성주의 이론은 유아가 무엇인가를 배울 때 자신의 발달영역 간 통섭이 자연스럽게 발생한다고 본다. 즉 학습은 유아의 신체적, 언어적, 인지적, 정서적, 사회적 발달영역 간 통합으로 이루어진다는 것이다. 가령, 유아가 신체적으로 피곤할 때는 배우고자 하는 자연스러운 동기나 정서가 나타나기 어렵고 이에 따라 유아는 자발적인 과제탐구를 회피하게 될 수 있다. 혹은 유아가 지적으로 진보하여 뭔가를 깨달았을 경우 유아의 과제에 대한 호기심은 증폭되어 유아는 과제에 대한 지적, 정서적 동기화가 예리하게 이루어질 수 있다.

정서나 동기가 유아의 학습과 밀접하게 관련되어 있다는 점은 혼합연령 프로그램에서 매우 중요하게 고려하는 것이다. 혼합연령반은 실패에 대한 두려움이 적고, 지원적이며, 서로를 도와주는 환경으로 이곳에서 모든 유아는 매우 가치 있는 존재로 기능할 수 있게 된다. 과제에 대한 성취감은 유아로 하여금 긍정적인 자아 이미지를 가지게 하고, 이는 높은 자아존중감으로 이어진다. 혼합연령반에서 유아는 안전하고 도전적인 환경에 노출되며 이 곳에서 자연스럽게 과제를 탐구하고자 하는 동기와 안정적인 정서가 발휘된다. 유아는 기꺼이 과제를 선택하고 이를 탐구하며 성공을 즐긴다. 이런 이유로 혼합연령 프로그램은 통합적인 커리큘럼 모델을 사용한다. 통합적인 커리큘럼에서는 유아의 모든 발달영역을 중요시하며, 영역 간 통섭에 의한 경험을 강조한다.

구성주의 이론에서 강조하는 또 다른 사항은 유아가 자신의 지식을 스스로 자기 나름의 속도로 구성해나간다는 것이다. 유아는 새로운 경험을 통해 자신의 기존 지식 구조를 동화, 조절시켜나간다. 유아는 주변 사람이나 환경과 상호작용하면서 자신의 지식을 스스로 구축해나가는 것이다. 그러므로 유아에게 어떤 지식을 가르치기 위해서는 유아가 그 지식을 스스로 깨달을 수 있도록 지원하는 것이 가장 중요하다. 혼합연령 프로그램에서 유아는 자발적으로 주변의 여러 연령층 또래와 상호작용할 기회가 있으며, 교사는 주의 깊게 계획된 환경과 다양한 활동전략을 통하여 각 유아가 자신의 발달을 이루고 지적 구조를 구성해 나가도록 지원할 수 있다.

이를 위해서는 유아의 능동적인 참여와 의미 있는 경험이 매우 중요하다. 구성주의 이론에 의하면 유아는 자신과 주변의 환경에서 벌어지는 일에 능동적으로 참여하고자 하는 성향을 갖고 있으며, 항상 뭔가를 하면서 배우는 사람이다. 모든 학습은 유아가 능동적인 참여를 하는 맥락에서만 진정으로 이루어질 수 있기 때문이다. 그러므로 구성주의 이론에서는 유아가 학습하는 과정을 강조한다. 유아의 능동적인 지식구성은 끝없이 이루어지는 발달의 과정이며, 유아가 새로운 지식을 습득하기 위하여 필요로 하는 기술과 능력은 실제 참여과정을 통해서만 이루어질 수 있으며, 유아의 자발적이고 동기화된 참여가 지속적으로 이루어질 수 있는 과정은 놀이를 통해서 더 잘 구현될 수 있다. 놀이는 구성주의 이론에서 유아의 학습을 위해 가장 강조되는 것이며, 연령이 다양한 유아가 모여 있는 혼합연령 프로그램에서 더 활성화될 수 있는 기제이다.

구성주의 이론에 따르면 유아의 학습은 개인적으로 이루어지는 것이다. 유아는 자신의 발달과정과 속도, 학습 스타일, 가족배경 등 여러 측면으로 독특성을 가진 존재이다. 교사는 유아의 집단적인 공통정보보다는 유아 개개인의 발달 특성에 더욱 민감할 필요가 있으며, 혼합연령 프로그램은 인적 구성의 특성상 교사로 하여금 개별 유아의 특성에 자연스럽게 주목하게 만드는 환경을 부여한다.

다음으로, 사회학습 이론은 성원들 간의 사회적 학습을 강조한다. 비고츠키가 강조한 근접발달지대의 개념에서는 한 유아의 잠재적 발달 수준이 유능한 또래나 성인의 지원에 의해 끌어올려질 수 있다는 점을 강조한다. 반두라 역시 유아가 다른 사람의 행동을 관찰하고 이를 자신의 정신과정으로 성숙시킴으로써 학습을 이끌어낸다고 보았다. 혼합연령반에서 연령이 높은 유아는 종종 연령이 낮은 유아에게 효과적인 모델이 됨으로써 자연스럽게 사회적 학습 환경을 조성해준다. 연령이 높은 유아는 보다 정교하고 발전적인 방식으로 과제를 해결하며, 어린 유아는 관찰을 통해 내면적으로 인지적 갈등을 경험하면서 새로운 인식을 펼쳐낼 수 있다.

연령이 어린 유아가 있음으로 인해 연령이 높은 유아들은 지적 기술과 특히 의사소통 기술을 보다 정교하게 발달시킬 수 있다. 연령이 높은 유아들은 연령이 낮은 유아의 지적 미숙을 감안하여 이들을 이해시키기 위해 어떤 설명과 어떤 시범을 보여주는 것이 효율적인지 성인보다 더 잘 아는 경우가 많다. 자기 스스로 멀지 않은 과거에 연령이 어린 유아와 동일한 인지적 미숙함, 지적 갈등을 겪었기 때문이다. 혼합연령 반에서 연령이 높은 유아는 연령이 낮은 유아가 있을 경우 보다 세심하게 사회적 상호작용을 하려고 한다. 연령이 높은 유아는 연령이 낮은 유아를 참여시키려고 노력하면서 보다 사회적으로 능동성을 획득해갈 수 있다. 연령이 낮은 유아의 경우 연령이 높은 유아가 구사하는 여러 가지 사회적 의사소통 기술을 보고 배우게 됨으로써 자신의 잠재능력보다 높은 사회적 능력을 획득할 수 있다. 혼합연령 반에서는 이러한 이유로 유아들 간의 능동적이고 발전적인 사회적 소통, 또래 간 사회적 기술의 연마를 중시하게 된다.

혼합연령 반에서는 도움, 공유, 순서 지키기 등과 같은 친사회적 행동이 보다 명백하게 나타난다. 혼합연령반의 유아는 자연스럽게 멘토와 멘토링의 장면을 경험하며, 리더쉽과 친화력을 키워갈 수 있다. 혼합연령반은 단일연령반처럼 동일 연령 유아 간 경쟁을 기본으로 하고 있지 않기 때문에 보다 협력적인 분위기가 만들어진다. 유아들은 서로의 인지적이고 사회적인 학습을 격려하고 지원해주는 등의 정서적 성숙의 특징을 자연스럽게 경험할 수 있다. 혼합연령반이라고 해서 모든 유아가 '제일 친한 친구'들이 될 필요는 없으며, 이를 강요해서도 안된다. 성인과 마찬가지로 유아도 때로는 연령이 비슷한 특정 또래와 친하게 지내지 않을 수도 있다. 혼합연령반에서 기대해야 하는 바람직한 기준은 모두가 친한 것이 아니라 모든 개개인이 서로 인정받고, 존중받고, 관용과 친절로 서로를 대하는 것이다.

### 3) 혼합연령반의 특성

혼합연령반은 일반적인 반 구성 형태는 아니지만 단일연령반의 형태로는 얻기 어려운 뚜렷한 특성이 있기 때문에 요즘에는 기관의 철학에 따라 의식적으로 선택하기도 한다. 혼합연령반을 선호하는 기관에서는 영유아가일수록 발달의 개인차가 크고 모든 유아의 발달이 일정한 속도로 균등하게 이루어지는 것이 아니기 때문에, 연령이 어릴수록 단일연령반으로 학급을 구성하는 것보다는 혼합연령반으로 학급을 구성하는 것이 적합하다고 본다. 혼합연령 프로그램 선호자들은 0세부터 8세까지의 영유아는 혼합연령반으로 구성하는 것이 이들의 발달에 보다 적합하다고 주장한다.

#### (1) 단일연령반과 혼합연령반의 특성

단일연령반은 유아의 발달 특성에 있어 유사성이 높아 교사가 보육계획을 수립하고 활동을 풍부하게 운영하기가 쉽다. 이런 이유로 특히 연령이 높은 유아의 경우 부모들이 연령혼합반보다 단일연령반을 선호하기도 한다. 사실 단일연령반에서는 모든 유아가 동일한 속도로 비슷한 경험을 한다고 생각하기 쉽지만, 단일연령반도 세부적으로 들여다보면 개별 유아마다의 발달적 차이가 존재하고 개별적인 특성의 차이가 있기 때문에 개별 유아가 실제로 활동에 참여하는 방법을 통해 얻는 결과물은 매우 다르게 된다.

단일연령반에서는 모든 유아가 같아야 한다고 전제하기 쉽기 때문에 프로그램 진행의 속도가 점점 빨라질 수 있는 문제점이 있다. 단일연령반에서 나타나는 두 가지의 가장 큰 제한점은 첫째, 유아가 리더로서의 경험을 하기 어렵다는 것, 둘째, 또래에게서 자연스럽게 뭔가를 배우는 경험을 하기 어렵다는 것이다. 즉, 모두가 똑같다고 간주되는 학급에서 상대적으로 발달이 빠른 유아와 발달이 더딘 유아의 있을 때, 한 유아는 또래를 위해 자신이 모범을 보여야한다는 생각을 하기 어려우며 발달이 더딘 유아 역시 누군가를 진심으로 본받고 배워야겠다는 생각을 열등감 없이 갖게 되기는 어렵다.

이에 비해 혼합연령반에서 발달수준이 빠른 유아의 리더가 되기 쉽다. 발달이 빠른 유아는 자연스럽게 리더가 되어 수준이 낮은 또래를 가르쳐주고 지원해줌으로써 자신이 이미 알고 있는 것을 다시 숙고해보게 되고 이를 통해 자신의 능력을 다양한 방식으로 연마할 수 있게 된다. 이러한 배움의 방식은 특히 유아기에는 매우 소중하며 가치로운 것이다. 유아기 학습의 특성은 반복과 숙고를 통해 자신이 다루는 개념에 대해 보다 익숙해지고 숙달되는 것이 가장 중요하기 때문이다. 유아가 자신이 익혀가고 있는 것, 숙달시키고 있는 것을 동일수준에서 단순하게 반복해보는 것보다, 자신이 그 수준을 조절하여 미숙한 또래를 지원해주면서 여러 가지 방식으로 다양하게 반복해보는 경험은 단일연령반에서는 쉽게 나타날 수 없는 특성이다.

혼합연령반은 가족과 같은 분위기에서 다른 또래와 비교 당한다는 심리적 부담 없이 각자 자신의 속도로 발달해나가기 때문에 프로그램 진행의 속도가 불필요하게 빨라지지 않는다. 혼합연령 프로그램의 목표는 연령별 유아의 동일성을 중시하고 모든 유아

가 똑같은 경험을 하도록 하는 것이 아니라, 개별유아를 동기화시키는 경험, 개별 유아에게 적합한 경험, 개별유아를 풍부하게 해주는 경험을 제공해주는 것이기 때문이다. 이러한 이유로 선행연구들은 혼합연령반 유아들이 단일연령반 유아와 비교할 때 성취도는 비슷하면서 여기에 더하여 자아개념이 긍정적이고, 학습활동에 더 긍정적인 태도를 가지며, 반에서의 협력에 대해 더 호의적인 태도를 보인다고 하였다.

## (2) 혼합연령반의 장점

교육철학에 따라 혼합연령반을 선택할 경우, 유아의 연령별 발달수준을 중요한 요인으로 고려하는 대신 유아의 다양한 배경, 능력, 관심분야, 흥미, 개성에 따른 모든 유아의 개별적인 잠재력과 특성을 보다 중시한다. 혼합연령반에서 유아는 또래의 학습을 전개하고 촉진하는 멘토의 역할을 함으로써 자신의 이전 경험과 새로운 경험 간의 연결과 확장의 범위가 넓어진다. 유아는 일상생활에서 경험을 자꾸 반추해보는 데 익숙해지며, 6하 원칙으로 생각하고 이해를 구해가는 데 익숙해진다. 그 결과 혼합연령반의 유아는 학습이란 서로 연결되어 있고, 끊임없이 계속되고, 평생의 과정이며, 미리 정해진 커리큘럼을 따라가는 게 아니라 스스로 반응적이고 역동적인 상호작용에 의해 구성해가는 것이라는 점을 체득하게 된다.

혼합연령반에서는 유아들이 할 수 없는 것보다는 할 수 있는 것에 집중하게 되기 때문에 단일연령반에서 나타나기 쉬운 불필요한 경쟁이 줄어들고, 다른 유아와의 비교도 강조되지 않는다. 유아는 여러 가지 수준의 활동을 선택할 수 있으며 다양하고 창의적인 방식으로 자신의 관심과 흥미, 진전을 표현할 수 있다. 이런 이유로 혼합연령반에서는 유아의 생각, 아이디어가 환영받으며, 유아는 또래와 함께 해결책을 시도해보는데 익숙해진다. 유아는 자신이 우수한 학습 환경을 조성해내는 일원이라고 생각하게 되며, 스스로의 학습에 책임을 지고, 보다 유연하게 시간을 사용할 수 있게 된다. 유아는 소집단활동에 익숙하며, 개별 활동에 필요한 여러 가지 기술과 기법을 개발시켜나가게 되어 독립성이 강화된다.

혼합연령반은 사회정서적 측면에서 장점이 많다. 일반적으로 혼합연령반 경험을 통해 유아는 개인관계가 풍부해지고, 협동심이 증가하며, 친사회적 행동이 증가한다. 또한 사회적 기술과 소속감을 더 많이 느끼게 된다. 연령이 높은 만 5세 유아는 멘토링, 리더쉽 기술을 익힐 수 있으며, 동일연령 또래와 과도하게 비교되는 상황에 노출되지 않은 채 자기가 부족한 점에 대해 겁내지 않고 시도해볼 수 있다. 연령이 높은 만 5세 유아는 만 3~4세 유아가 자기보다 미숙하여 때로는 시끄럽게 하고, 자기가 만들어 놓은 것을 부수는 등의 행동을 할 때 번거롭게 느낄 수 있다. 하지만 이 경우 만 5세 유아는 아직 충분히 능력이 성숙하지 못해 나타나는 여러 가지 행동에 대한 관용과 인내를 배울 수 있다. ‘아직도 뭔가를 배워야 하는’ 상태에 대한 인식은 만 5세 유아로 하여금 자신도 때로는 실수를 한다는 것을 자연스럽게 인정하고 용납할 수 있도록 해주는 장점이 있다.

간식도우미나 어린 유아의 활동 보조 등의 경험을 통해 만 5세 유아는 보다 구체적인 방법으로 다른 사람을 도울 수 있다는 점을 인식하고 스스로에 대한 자긍심을 높일 수 있다. 만 5세 유아에게 만 3~4세 유아를 위해 짧은 이야기책을 읽어주거나 퍼즐작업을 도와주는 활동을 하도록 하면, 만 5세 유아는 이를 통해 자신의 지식과 기술을 어린 동생과 함께 공유하고, 어린 동생들은 연령이 높은 형이나 언니의 활동에 대해 더 많은 관심을 가지고 지켜보게 된다.

혼합연령반에서 연령이 낮은 유아는 단일연령반의 또래에 비해 상대적으로 일과를 재빨리 따라잡으며, 독립적인 방식으로 대처하게 되고, 단일연령반 유아에 비해 훨씬 신속하게 활동에 적응한다. 서로의 차이를 자연스럽게 인정하고 서로를 도움으로써 발현되는 공동체의식은 유아의 사회성 발달을 키워주며, 유아가 협동적인 학습능력이나 문제해결능력을 기르는데 매우 도움이 된다. 혼합연령반의 운영경험을 통해 교사는 유아가 다양하고 복잡한 정체성을 가진 고유한 존재임을 잘 인식할 수 있다.

### (3) 혼합연령반의 과제

혼합연령반은 단일연령반보다 개별 영유아의 차이가 폭넓게 나타나기 때문에 치밀한 계획, 수준별 교수방법의 시도와 재적용, 유능한 교수 능력, 보다 빈번한 평가 및 환류 등을 필요로 한다. 혼합연령반에서 연령이 높은 만 5세 유아는 스스로를 부단히 발달 시켜가기보다는 자기보다 아래 수준에 있는 유아와 함께 하는 것을 지나치게 즐기지만 할 수도 있다. 또한 연령이 어린 만 3세 유아 만 4세 유아는 연령이 높은 유아와 함께 하는 것에 대해 겁을 낼 수 있으며, 지속적으로 도움만 요청하여 연령이 높은 유아에게 부담이 될 수도 있다.

이를 예방하기 위해 교사는 연령이 낮은 유아에게는 다른 사람을 방해하지 말고 스스로 연마하는 기회를 제공하고, 연령이 높은 유아에게는 도전이 되는 과제를 제시하여 이들의 호기심과 동기를 유발할 필요가 있다. 이는 사실 단일연령 학급에서도 교사가 적극적으로 수행해야 하는 역할이다. 다만 혼합연령반에서는 이러한 특성이 보다 명확하게 나타나기 때문에 교사가 심리적인 부담을 더 많이 느끼는 것이다.



## 제2장

### 5세누리과정 연령연계 어린이집 프로그램의 운영

1. 혼합연령반의 구성 ■ 18
2. 혼합연령반의 보육계획 수립과 운영 ■ 18
3. 혼합연령반의 환경 구성 ■ 21
4. 혼합연령반의 일과 운영 ■ 28
5. 혼합연령반의 평가 ■ 33
6. 5세누리과정 연령연계 어린이집  
프로그램의 이해와 활용 ■ 34

## 제2장 5세누리과정 연령연계 어린이집 프로그램의 운영

### 1 혼합연령반의 구성

5세누리과정 연령연계 어린이집 프로그램을 운영해야 하는 반은 만 5세 유아를 1명 이상 포함하고 있으며, 유아간의 연령 범위가 1년 이상 되는 반이다. 혼합연령반 운영 시 교사 대 아동의 비율은 낮은 연령의 교사 대 아동비율을 준수하는 것이 원칙이다. 따라서 만 3세 유아가 포함되어 있는 혼합연령반이라면 교사 1명당 15명 내외의 유아로, 만 4~5세 혼합연령반은 20명 내외로 학급을 구성한다.

혼합연령반의 분위기나 역동성은 유아의 연령 비율에 따라 달라지기 때문에, 보육계획 수립이나 활동 진행방법, 상호작용 방법 등이 다르게 적용될 수밖에 없다. 즉, 교사 1명에 유아 20명의 동일한 학급이라도 만 5세 유아가 많으면서 만 4세 유아가 일부 포함되어 있는지, 만 5세 유아와 만 4세 유아가 반반의 비율인지, 만 5세 유아보다 만 4세 유아가 더 많은 비율인지에 따라 반의 특성이 달라지고, 이에 따른 교사 역할도 달라야 한다. 만 3세 유아가 포함되면 이러한 다양성은 더욱 극대화된다. 따라서 혼합연령반의 교사는 반 유아들의 연령별 인적 구성과 개인적 발달특성을 잘 살펴서 보육계획 수립과 운영에 반영하는 세심한 배려가 필요하다.

### 2 혼합연령반의 보육계획 수립과 운영

#### 1) 혼합연령반 보육계획 수립

만 5세 유아를 포함한 혼합연령반의 교사는 5세 공통과정인 누리과정을 기본으로 프로그램 운영을 하면서, 동시에 만 3~4세 유아를 위한 표준보육과정을 함께 고려하여 운영하여야 한다. 이는 교사에게 매우 부담이 될 수도 있지만, 5세누리과정과 표준보육과정의 공통점과 차이점을 명확히 알고, 유아의 연령별 특성과 개별적 차이를 정확하게 파악하여 보육계획안 수립에 반영한다면 혼합연령반의 프로그램을 성공적으로 운영할 수 있을 것이다.

그러기 위해서는 우선 5세누리과정과 표준보육과정을 함께 참고하면서 연령별 특성을 반영한 프로그램을 계획하는 것이 가장 중요한 일이다. 혼합연령반을 맡고 있는 교

사는 아래와 같이 일반적인 보육계획안 작성방법을 참고하여 연령연계 프로그램을 계획할 수 있다.

우선 5세누리과정과 만 3~4세를 위한 표준보육과정의 기본 내용을 유아가 경험할 수 있도록 생활주제를 중심으로 연간보육계획안을 세운다. 1년 동안 진행할 보육과정의 흐름을 전반적으로 파악하고, 이를 토대로 월간 및 주간 보육계획안을 수립함으로써 효과적인 프로그램을 운영할 수 있는 준비를 한다. 이러한 보육계획은 연중 정기적인 프로그램 평가와 전반적인 보육과정 평가를 실시하여 유아들의 새로운 요구를 충족시킬 수 있는 계획안이 되도록 수정·보완하는 것이 필요하다. 특히 혼합연령반의 프로그램은 2-3년 주기로 구성하여야 하므로 평가결과 반영 시 이러한 점도 고려하여야 한다. 또한 주간 보육계획안은 전반적인 하루 일과에 대한 주간보육활동을 구성한 것으로 자유선택활동 및 대·소집단 활동에 있어서 각 흥미 영역별 활동의 균형과 통합을 고려하여 계획하여야 한다. 특히 여러 연령대가 함께 있는 혼합연령반의 경우 발달수준을 고려하여 주간 보육계획안을 수립하는 것이 보육과정을 더 성공적으로 운영하는 기초가 된다.

## 2) 혼합연령반의 운영

5세누리과정 연령연계 어린이집 프로그램은 5세누리과정에 기초한 어린이집 프로그램을 기본으로 하고 있으나, 혼합연령반이라는 특성을 감안하여 그 대상과 목적, 내용을 다르게 운영하여야 한다.

5세누리과정 연령연계 어린이집 프로그램은 유아를 연령에 기초하여 획일적으로 구분하기 보다는 유아 개개인의 발달 특성과 흥미를 고려하여 통합적인 발달을 추구하는 것을 지향한다. 또한 유아들의 연령차가 1~2년 정도 나는 것을 고려하되, 개별 유아의 발달수준에 차이가 있다는 것을 전제로 유아 개개인의 특성을 존중하고, 비경쟁적이며 협력적인 상호작용을 격려하도록 한다. 교사는 개별 유아의 수준과 장점을 정확하게 파악하여 유아가 자율적으로 활동에 참여하고 성공적으로 목표를 달성하도록 적합한 환경을 구성하고 보육활동을 지원하여야 한다. 즉, 유아들의 참여정도, 시간 등에 따라 각각의 활동들이 균형 있게 계획, 진행되도록 한다.

혼합연령반 운영에서 교사가 유의하여야 할 사항을 크게 몇 가지로 정리해보면 아래와 같다.

- ① 혼합연령반의 교사는 무엇보다 유아들의 발달적 특징을 이해하고, 이에 적합한 보육과정을 계획하는 것이 필요하다. 특히 만 3세 유아, 만 4세 유아, 만 5세 유아가 혼합되어 반을 구성하고 있는 경우에는 연령별로 폭넓은 발달특성을 정확하게 이해하고 이를 보육활동에 반영하여야 한다. 이때 반드시 유의해야 할 것은 5세누리과정은 취학 전의 모든 만 5세 유아를 대상으로 한 통합과정이라는 것이다. 만 5세 유아가 몇 명밖에 없어도 반드시 누리과정의 내용을 경험할 수 있다.

록 하여야 하며, 만 3~4세 유아를 위해서는 이미 시행하고 있는 만 3~4세 표준 보육과정의 내용을 경험할 수 있도록 하여야 한다. 따라서 5세누리과정 연령연계 어린이집 프로그램은 5세누리과정 운영을 기본적으로 제공하되, 만 3~4세 유아에 대해 표준보육과정 또한 동시에 적용하여 연령별로 활동이 진행되어야 한다. 다만, 만 5세 유아가 너무 소수인 경우 실시 자체가 아예 어려울 수 있는 활동이 있는데, 이런 경우에는 활동방법을 변경하거나 혹은 만 3~5세가 함께 할 수 있는 활동으로 변경하여 운영할 수 있다. 예를 들어, 두 집단으로 나누어서 하는 게임은 만 3~4세 유아가 함께 하기에는 수준이 적절치 않고, 만 5세 유아만 모아서 하기에는 게임 인원수가 안 될 경우가 있다. 이런 경우에는 일대일 게임으로 변형해서 융통성 있게 진행하거나, 5세누리과정의 내용범주와 유사한 활동으로 변경하여야 할 것이다.

- ② 각 영역별로 연령별 소집단 활동을 많이 제공하여 자유선택활동을 운영한다. 대집단 활동보다는 영역별 소집단 활동을 자주 활용하도록 권하는 것은 연령 차이에서 오는 유아들의 발달수준과 능력, 주의집중 시간의 차이 등을 극복하기 위함이다. 담임교사가 두 명 이상이라면 같은 시간대에 연령별로 각기 다른 장소에서 연령에 적합한 다른 활동을 동시에 진행할 수 있으나, 교사가 한 명인 대부분의 학급에서는 매우 어려운 일이다. 이러한 경우에는 보육실에서 영역별로 놀이가 이루어지는 자유선택활동 시간을 이용하여 연령별 소집단 활동을 운영할 수 있다. 연령별 소집단 활동은 흥미영역 중 한 영역을 이용해야 하는데, 이 때 활동에 참여하지 않는 다른 연령의 유아들은 다른 흥미영역에서 활동을 실시할 수 있다. 이를 위해서 자유선택활동 시간에 교사는 각 흥미영역을 돌아보면서 그 날의 활동을 안내하고 유아 수준에 적합한 활동을 진행한다. 흥미영역별 활동이 어느 정도 이루어지면, 만 5세 유아를 별도로 모아 계획된 활동을 해당 영역에서 소집단으로 진행할 수 있다. 예를 들어 대집단 “새 노래 배우기”는 음률영역에서, 대집단 “실험”은 과학영역에서 진행하는 것이다. 이 경우 자유선택활동 시간이 길어질 수 있기 때문에 일과 시간에 대한 조절이 필요하다.
- ③ 대집단 활동 시에는 만 3~4세 유아의 주의집중 시간과 수준을 고려한다. 자유선택활동 시간은 개별 혹은 소집단으로 영역별 활동을 하기 때문에 비교적 연령별 특성을 고려할 수 있다. 그러나 한 학급의 유아 전체가 모이는 대집단 활동 또한 필요한 활동이므로 이때에는 계획된 활동이 만 3~4세 유아의 흥미와 주의집중 시간을 고려하고 적절한지 파악한 후 진행한다. 또한 학기 초에는 이야기나누기 시간을 통해서 동생들이 앞자리에 앉을 수 있게 하는 등 형과 동생이 함께 보육활동을 하기 위해 고려할 점이 무엇인지 이야기를 유아들과 함께 나누어보고 필요한 규칙을 정한다.

- ④ 혼합연령반의 최대 장점은 형, 동생이 함께 활동하면서 서로에게 긍정적인 조력자가 될 수 있다는 점이다. 형은 동생에게 개념을 가르쳐 주거나 도움을 주면서 자신감을 얻고, 동기 간의 비교와 경쟁에 덜 신경 쓰며 동생을 도와주고 배려하는 방법을 익힐 수 있다. 동생은 형과의 상호작용을 통해 새로운 자극을 받고, 형의 도움을 교사의 도움보다 더욱 쉽게, 수시로 청하고 받을 수 있다. 그러므로 활동을 진행할 때에는 이러한 혼합연령반의 장점을 바탕으로 유아-유아 간 상호작용을 최대한 활용한다. 예를 들어, 이야기나누기 시간에 동생이 의견을 말하면 교사가 바로 대답하지 말고 형에게 물어본다든지, 대집단 활동에서 형이 보조교사의 역할을 할 수 있도록 하는 등, 유아-유아 간 상호작용이 활발하게 이루어질 수 있도록 고려한다.
- ⑤ 일과 운영 시 개별 유아의 발달수준을 최대한 배려한다. 어린이집의 일과에는 보육활동 외에도 간식이나 점심, 휴식과 낮잠 시간 등과 같은 일상생활 관련활동이 포함되어 있다. 이러한 시간은 연령별 특성이 두드러지게 나타나므로, 교사의 섬세한 배려가 필요하다. 즉, 배식의 양, 낮잠 시간, 화장실 사용, 이 닦기 등이 연령에 따라 다르므로 이러한 점이 고려될 수 있도록 한다.

### 3 혼합연령반의 환경 구성

혼합연령반을 성공적으로 운영하기 위해서는 5세누리과정 연령연계 어린이집 프로그램의 목표를 구현할 수 있고, 다양한 연령대의 유아를 지원할 수 있는 환경이 구성되어야 한다. 혼합연령반의 특성과 장점을 잘 살릴 수 있도록 다양한 연령대 유아들의 흥미와 관심에 따라 자유롭게 선택할 수 있는 환경과 발달 수준이 조금씩 차이 나는 유아들이 스스로 직접 탐색하고, 체험하는데 있어 매력적인 환경을 구성하도록 한다. 또한 협력적인 상호작용이 가능하고 수준별 인원 분포에 따라 유연한 집단구성이 가능한 지를 고려하여 환경을 구성하는 것이 필요하다.

일반적으로 유아들에게 공통적으로 필요한 안전하고 위생적인 기본 시설과 설비를 갖추는 것이 기본이므로, 본 절에서는 유아들과 가장 밀접한 장소인 보육실과 혼합연령반 유아의 흥미와 요구에 기초한 흥미영역 구성을 중심으로 다루고자 한다.

#### 1) 보육실의 일반적 환경구성

일반적으로 보육실은 유아들이 하루 종일 활동하는 곳으로, 유아들과 가장 직접적인 연관성이 있는 장소이다. 유아들은 안전하고 위생적이며, 자유로운 탐색과 놀이가 가능한 환경에서 건강하게 성장, 발달할 수 있다. 실제로 동일한 환경에서의 동일연령 유아

라고 할지라도 발달수준에서 차이가 나타날 수 있는데, 혼합연령반의 경우에는 단일연령반에 비해 유아들의 수준과 요구가 보다 더 다양하므로 반을 구성하고 있는 유아들의 개별적 흥미와 수준, 욕구를 더욱 정확하게 파악하여야 한다. 즉, 발달수준이 조금씩 다른 유아들의 인원구성, 발달특성, 흥미와 욕구, 일과, 활동의 형태, 이동경로, 상호작용 등을 상세하게 파악하고, 이를 고려하여 유아들의 직접적이고 자율적인 탐색, 긍정적이고 협력적인 상호작용이 가능하도록 환경을 구성해야 유아의 발달적 잠재성을 일깨울 수 있다.

보육실은 유아들의 발달수준을 충분히 고려하여 구성하여야 유아들의 흥미와 요구를 충족시킬 수 있으므로, 유아들이 흥미를 가지고 접근하기 쉽게 구성되는 것이 필요하다. 보육실의 전반적인 시설, 설비는 유아의 신체에 맞게 적절하게 갖추어져 안전해야 하고, 대부분의 일과 중 청결하게 유지되어야 유아들이 위생적이고 편안하게 생활할 수 있다.

혼합연령반은 일반적으로 모든 일과를 함께 운영하기는 하지만, 만 5세 유아는 휴식을 취하고, 만 3~4세 유아는 낮잠을 자는 경우와 같이 일부 서로 다른 일과 운영을 감안하여 공간을 구성하는 것이 필요하다. 즉, 낮잠을 안 자는 만 5세 유아들이 많은 경우 같은 공간 내에서 아무리 조용한 활동을 하도록 한다고 해도 만 3~4세 유아들의 수면에 방해가 될 것이므로 만 5세 유아의 일과, 활동 등을 미리 조정하여 계획하는 것이 필요하다. 그러나 교사 1인이 반을 운영할 경우에는 공간이 있다고 하더라도 별도의 활동을 계획하기 어려우므로 낮잠을 자는 다른 반의 보육실에 만 3~4세 유아를 재울 수도 있다.

또한 보육실 내에는 유아들이 일과 중에 혼자 조용히 있고 싶은 개별적인 요구를 수용하고, 긴장감을 해소할 수 있도록 편안하고 안락한 휴식공간이 필요하다. 혼합연령반의 경우에도 연령이 높거나 낮은 유아들이 함께 생활하면서 갖게 되는 긴장감을 해소할 수 있도록 눈에 띄지 않는 공간을 마련하되, 교사의 시야에서 벗어나지 않도록 휴식공간을 마련한다.

유아를 위한 보육실의 모든 설비와 교구는 유아의 성장, 발달을 고려하여 설치되어야 한다. 가구는 유아의 연령과 신체발달에 적합하고 견고하며, 가볍고 모서리 등이 둥글게 처리되어 있어야 한다. 책상과 의자는 연령에 맞게 마련되어 있어야 하며, 의자는 가벼우면서도 등받이와 앉는 부분이 유아의 신체에 적합하되, 뒤로 넘어가지 않는 정도의 무게와 재질로 되어 있는 것이 좋다. 혼합연령반의 경우 가급적 연령에 맞도록 크기가 다른 의자를 준비하되, 색깔이나 표식을 달리하면 유아들이 사용하기에 편리하다.

교구장은 유아들의 키와 발달수준을 고려하여 배치하는 것이 바람직하며, 높이가 다른 교구장을 별도로 마련하기 어려운 경우에는 교구를 배치할 때 발달 수준별로 다르게 표시하는 방법도 사용할 수 있다. 예를 들면 쌓기놀이 영역에서 만 3~4세와 만 5세 유아에게 소품류나 블록류의 크기나 정교함의 차이를 두고 교구를 제공하되, 바닥의 색깔 등으로 공간을 구분하여 제공할 수 있다.

유아의 수준에 따라 교구를 달리 제공해야 할 경우 연령이 낮은 유아들은 교구장의

낮은 칸을 이용하도록 할 수 있으며, 활동의 수준에 따라서는 유아들이 활동하는 장소에서 의자를 사용하는 높은 책상과 바닥에 앉는 낮은 책상으로 구분할 수도 있다.

## 2) 흥미영역 구성과 자료

흥미영역은 유아의 놀이나 활동 특성에 따라 보육실 공간을 나누고 각 놀이 특성에 따라 자료들을 모아서 영역별로 배치하는 것을 의미한다. 유아의 놀이나 활동 특성에 따라 보육실의 공간을 나누고 각 공간의 기능에 따라 적절하게 흥미영역을 배치함으로써 유아들은 능동적으로 자신이 원하는 놀이와 활동을 할 수 있다. 따라서 보육실은 유아들이 자유롭게 활동을 선택할 수 있도록 흥미영역으로 구성하는데, 보육실의 크기와 유아들의 수에 기초하여 흥미영역의 갯수를 정한다. 또한 흥미영역의 위치나 내용을 고정하기 보다는 유아들의 흥미나 수준에 따라, 계절이나 주제에 따라 조금씩 변화시켜 구성할 수 있으며, 특히 혼합연령반에서는 구성된 연령이나 인원분포, 수준에 따라 시기적으로 배치를 조정할 수도 있다. 일반적으로 보육실이 넓지 않은데 비해 혼합연령반의 경우 다양한 연령의 요구가 반영되어야 하므로 발달 수준에 따라서는 유사한 영역을 통합하여 구성할 수 있다. 특히 가정어린이집과 같이 공간이 협소한 어린이집에서는 보육실 한 곳에 모든 영역을 구성하기보다 어린이집 전체 보육실을 고려하여 구성할 수 있다. 즉, 움직임이 많은 대근육, 소근육 발달을 위한 교구는 거실에 배치되며, 방별로 정적 활동, 동적 활동 등을 운영할 수 있도록 영역을 구성하는 것도 하나의 방법이다.

흥미영역을 구성할 때에는 연령에 적합하고 흥미 있는 교재교구를 준비한다. 혼합연령대가 함께 사용할 수 있는 기본적인 놀잇감을 배치한 후, 시기에 따라 주제관련 활동자료를 준비하고 발달수준의 차이가 큰 일부 영역의 경우 또는 필요한 경우에는 활동에 따라 자료를 수준별로 유아 수에 맞게 충분히 준비하도록 한다. 예를 들면 언어영역 또는 수과학 영역 등과 같이 연령별로 수준 차이가 많이 나는 경우에는 교구의 수준을 좀 더 세분화할 필요가 있으며, 영역에 상관없이 사전경험 등에 의해 수준별 자료 준비가 필요한 활동이 있으므로 교사는 주의 깊게 관찰하여 자료를 준비하여야 한다.

연령별로는 만 3~4세 유아의 경우에는 대근육 활동이나 감각활동을 위한 자료제공에 중점을 두며, 만 5세 유아의 경우는 보다 정교한 자료, 탐구할 수 있는 자료, 초등학교 연계를 위한 활동이 가능한 자료 등을 염두에 두는 것이 필요하다. 같은 영역에서 수준이 다른 교구를 제공할 때에는 수준별로 교구이름의 색깔표시로 구분하여 제공하되, 유아들의 흥미나 수준에 따라 누구든지 선택하여 사용할 수 있도록 한다.

흥미영역 내 자료를 구비할 때 유의할 사항은 다음과 같다.

흥미영역	영역 구성의 원리와 자료 구비
<p style="text-align: center;"><b>쌓기놀이 영역</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 쌓기놀이 영역은 소음이 발생하며 활동적인 영역이므로 바닥에 카펫 등을 깔아 소음을 줄이고 인접영역에 방해가 되지 않도록 한다. 역할놀이 영역과 인접하게 배치하여 상호작용을 유도하고, 놀이를 확장시킬 수 있다.</li> <li>• 만 3세 유아는 블록을 수직으로 쌓거나, 옆으로 늘어놓음으로써 구성물을 만들기 시작하고, 몇 개의 블록 등을 연결하여 쌓기기술을 발전시켜 나가므로 이 시기에는 주로 큰 블록 등과 주제 등에 적절한 소품 등을 제공하도록 한다.</li> <li>• 만 4~5세 유아들은 블록을 가지고 점차적으로 더 정교한 구성물을 만들고 쌓기 기술을 발달시켜 나갈 수 있다. 이 시기 대부분의 유아들은 자신이 만든 구조물에 이름을 붙여 역할놀이와의 확장을 도모할 수 있다. 아직 구조물의 형태가 정교하지 못하여 명칭과 연결되기 어려운 수준이 나타나기도 하며, 주제에 따라 또는 교사의 참여방법에 따라 또는 수준이 높아질수록 실제와 보다 가까운 구조물을 만들거나 복잡한 구조물을 만들기도 하므로 교사들은 유아들의 놀이를 주의 깊게 관찰하여 블록이나 소품 등을 다양하고 풍부하게 준비하거나, 놀이공간을 충분히 확보하도록 한다. 사진 자료나 의견 등을 제시하는 등 놀이가 방해받지 않고 확장되는데 도움이 되도록 한다.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>역할놀이 영역</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 역할놀이 영역은 다양한 주제의 상상놀이와 극놀이가 이루어지는 곳이므로 많은 유아들이 참여할 수 있도록 충분한 공간을 확보하며, 쌓기놀이 영역과 인접하게 배치함으로써 놀이가 연계되고 확장될 수 있다.</li> <li>• 만 3세 유아는 역할놀이가 매우 활발하게 이루어지지만, 또래와의 상호작용 기술이 많이 발달하지 않아 역할놀이가 확장되기 어려울 수도 있다. 이 시기의 역할놀이는 주로 엄마역할하기, 전화하기, 운전하기 등의 일상생활의 경험과 관련되거나 생일 잔치, 소풍 등과 같이 즐거웠던 경험에 관련된 것들이 대부분이다. 교사는 유아의 놀이에 함께 참여하면서 놀이와 주제를 보다 확대해 나갈 수 있으므로 유아들이 관심을 가지는 주제와 관련된 실제 유사한 소품과 의상 등을 준비하도록 한다.</li> <li>• 만 4~5세 유아들은 이전에 비하여 놀이 주제가 점차 다양해지고 일상생활에서 접했던 경험들과 그 외에 TV, 책 등에서 나오는 소재를 활용하기도 하며, 사회적 경험들이 쌓여감에 따라 소방관, 가수, 의사, 음식점 주인, 경찰관 등 다양한 사회적인 인물을 모방해보기도 하며 역할놀이를 즐길 수 있다. 수준이 높아질수록 놀이 시간이 길어지고 역할과 주제가 다양해지면서 놀이가 확장되므로 교사는 유아들이 관심을 갖는 주제나 인물 등을 관찰하여 일상생활관련활동 등과 연계하거나, 다양한 사회구성원의 역할을 경험해볼 수 있는 교구(가족놀이, 병원놀이, 우체국놀이, 미장원놀이 등의 소품류)를 준비하거나 스스로 역할놀이에 필요한 도구 등을 만들도록 격려할 수 있다. 자료를 제공할 때에는 안전에 유의하여 위험한 부분을 제거하여 준비하는 것이 필요하다.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>미술영역</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 유아는 자신이 주의 깊게 본 것, 탐색하고 관찰한 것을 기초로 미술활동을 전개하게 되므로 주변과 자연환경, 사물의 속성과 아름다움을 탐색할 수 있도록 기회와 자료를 제공하도록 한다. 풍부하고 다양한 재료를 제공하며, 이를 활용하여 창의적</li> </ul>

흥미영역	영역 구성의 원리와 자료 구비
	<p>인 표현을 할 수 있도록 격려하고 감상하도록 하는 것이 필요하므로 조용하고 밝은 곳에 위치하도록 한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>만 3~4세 유아들은 자신의 주변에서 익숙한 모양과 색깔을 구별하여 표현하려고 하며, 작품을 완성하기 보다는 찰흙이나 반죽과 같은 재료를 주무르고 만지는 등 탐색하는 것에서 즐거움을 가지고, 기초적인 미술재료를 다루어보면서 활용법에 관심을 가지게 된다. 눈과 손의 협응력이 증진되므로 그림 그리기가 가능하나 감정과 아이디어를 표현하기 보다는 단순히 실험적으로 그리는 것에 집중한다. 따라서 교사는 어린 유아가 손쉽게 다룰 수 있는 재료와 자료장 등을 구비하고 유아용 앞치마, 책상비닐커버 등을 준비하여 마음껏 활동을 즐기도록 한다.</li> <li>만 4~5세 유아들은 기본적인 도구와 재료를 다루어보는 것으로부터 발전하여 주변 환경을 탐색하여 단순한 사물의 형태뿐만 아니라 세부적인 특징까지도 표현할 수 있게 된다. 선의 방향과 크기를 조절하여 사물을 묘사할 수 있는 수준이 될 수 있으며, 찰흙이나 점토, 페뎀 등을 이용하여 보다 입체적인 표현이 가능하게 되기도 하며, 수준별로 소근육 발달의 정도에 따라 표현이 보다 자연스러워짐. 수준이 높아 질수록 형태의 표현이 세밀해지고 자연스러워지며, 다양한 재료로 견고하게 작품을 만들어낼 수 있다. 이때 교사는 사물이나 환경 등이 가지는 속성과 아름다움을 탐색하고 감상할 수 있는 기회와 주제, 자료, 그리고 재료를 다양하게 제공하되, 개별 유아의 흥미, 요구, 능력 등을 고려하여 주변 사물 속에서 찾아낼 수 있도록 다양한 상호작용을 제공하도록 하며, 다른 유아의 방해받지 않고 집중할 수 있는 충분한 공간과 시간을 제공하도록 한다. 협동이 가능한 수준의 유아에게는 공동 작업을 할 수 있는 공간과 자료 등을 비치하여 격려하는 것이 필요하다.</li> </ul>
언어영역	<ul style="list-style-type: none"> <li>언어영역에서는 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 활동을 골고루 균형 있게 경험할 수 있도록 자료를 준비하되, 연령이나 발달수준에 따른 차이를 고려하는 것이 필요하다.</li> <li>만 3~4세 유아의 경우 친숙한 주제에 대해서 자신의 생각과 느낌을 간단하게 표현할 수 있게 되며, 집중하는 시간이 짧기는 하지만 교사가 들려주는 이야기를 관심 있게 듣거나 또래와 간단하게 이야기를 주고받으며 놀이할 수 있으므로, 친숙한 주제와 동극자료(막대인형, 손인형 등), 그림, 동영상과 같은 디지털 매체 등과 같은 다양한 자료를 함께 제시하여 흥미를 높이는 것이 필요하다. 또한 글자 자체를 잘 읽지는 못하지만, 친숙한 글자, 그림책에 있는 글자에도 관심을 가지는 시기이므로 읽기와 동시에 쓰기 도구를 다양화해주고 흥미를 높여주는 것이 필요하다.</li> <li>만 4~5세 유아의 경우 또래 간의 상호작용, 성인과의 상호작용이 자연스러워지고, 한 두 가지 주제에 대해 깊이 있게 이야기 나누는 것이 가능해진다. 익숙한 단어를 읽고 글자를 활용하는 게임을 즐길 수 있게 된다. 놀이에 필요한 글자가 들어간 소품을 직접 만들거나 궁금한 것을 책에서 찾아보는 등의 활동과 연계할 수 있다. 따라서 초기에는 듣기와 그림책 보기를 중심으로 영역을 구성하다가 점차적으로 읽고 쓰기를 위한 영역에 이르기까지 자료를 확장하여 제공함으로써 초등학교 연계까지 시도할 수 있다. 그림책은 수준에 따라 주기적으로 다양한 주제를 갖추어 제공하며, 필요한 경우 책을 진열하는 책꽂이의 칸을 구분하거나 스티커 등으로 표시하여 제공할 수 있다.</li> </ul>

흥미영역	영역 구성의 원리와 자료 구비
수과학	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수 영역은 주로 유아들의 논리적 사고, 문제해결 등에 관련된 활동이 이루어지므로 비교적 조용한 장소에 책상과 함께 배치하도록 한다.</li> <li>• 만 3세 유아의 경우 수의 개념보다는 숫자의 모양에 관심을 가지며, 5까지 무리 없이 셀 수 있음. 일상에서 볼 수 있는 세모, 네모, 원 등의 도형에 관심을 가지므로 다양한 퍼즐(그림 맞추기, 숫자 퍼즐, 색 퍼즐, 도형 퍼즐) 등을 제공하도록 한다.</li> <li>• 만 4~5세 유아로 갈수록 수세기에 능숙해지고, 1:1 대응이나 비교, 차이, 패턴, 분류 등의 개념을 이해하며, 기본도형에서 공간확장과 추가구성이 가능한 블록자료, 만 4~5세 유아로 갈수록 능숙해진다. 따라서 수학적 기초개념을 형성할 수 있는 자료를 제공하며, 더불어 추리나 전략 세우기가 가능한 게임자료 등을 제공하되, 유아의 수준에 따라 난이도를 조정하여 자료를 제공하는 것이 필요하다.</li> <li>• 과학 영역도 비교적 조용한 장소에 배치하되, 동식물 등을 관찰하거나 키울 수 있으므로 햇빛이 잘 드는 곳이 좋으며, 유아가 활동에 집중하기 쉽도록 낮은 탁자 등을 비치하도록 한다.</li> <li>• 만 3~4세 유아의 경우 움직임이 있는 곤충이나 동물에 관심이 매우 많아 직접 보거나 만지면서 동식물이나 사물을 관찰할 수 있으므로 열매, 식물, 곤충, 조개껍질, 꽃 등의 실물 또는 표본, 모형, 화보, 그림 등을 통해 충분히 탐색할 수 있는 기회를 제공한다. 아직 과학의 원리보다는 나타나는 모습, 외형에 관심이 많으므로 과학실험을 할 때에도 즉각적으로 결과가 나오는 실험(물감 섞기 등)과 재료를 준비하도록 한다.</li> <li>• 만 4~5세 유아가 되면서 흥미 있는 생물에 대해 보다 깊은 관심을 가지며 키워보거나 관련된 자료를 찾는 일이 가능해진다. 도구를 사용한 관찰이 가능해지며 어느 정도 시간과 집중을 요하는 실험이나 관찰이 가능해진다. 또한 실험과정을 간단히 그림이나 글로 기록하거나, 이야기 나눌 수 있게 되므로 교사는 유아가 관찰이나 실험의 기록지를 제시해주고 결과를 예측해볼 수 있도록 상호작용하는 것을 격려하도록 한다.</li> <li>• 5세누리과정 어린이집 프로그램에서는 흥미영역 구분 시 수 영역과 과학 영역만 언급하고 있으나, 만 3~4세 유아의 경우 소근육 발달이 활발하게 이루어지는 시기이므로, 조작활동에 대해서도 추가적으로 언급하고자 한다. 특히 만 3세 유아의 경우 소근육이 세분화하여 발달하는 시기이므로 큰 단추 등을 여밀 수는 있으나, 아직 지퍼를 올리거나 리본을 매는 것은 어려워하는 편이므로, 소근육 발달을 위한 끼우기와 맞추기 자료 등의 준비가 필요하다.</li> <li>• 만 4~5세 유아는 만 3세 유아에 비해 보다 정교한 활동을 할 수 있도록 맞추기, 공간 구성하기, 옮겨 담기 등의 자료를 제시하도록 한다.</li> </ul>
음악영역	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 만 3~4세 유아들은 노래를 듣기를 좋아하고, 점차적으로 단순한 음정은 잘 따라 부르게 된다. 짧게나마 리듬을 따라할 수 있고, 협응력이 증가하므로 충분히 음악을 탐색할 수 있도록 영역에 배치하되, 함께 리듬악기를 배치함으로써 짧은 노래의 리듬 맞추기를 시도할 수 있다. 다양한 소리를 탐색할 수 있도록 여러 가지 종류의 악기와 박자와 리듬이 강하고 분명한 음악을 준비해 줄 수 있다.</li> </ul>

흥미영역	영역 구성의 원리와 자료 구비
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 만 4~5세 유아가 되면 음정에 대한 이해가 생기므로 리듬악기 외에도 멜로디 악기와 간단한 색갈악보 등을 마련하여 경험하도록 한다. 주의집중력도 향상되고 음악에 대한 느낌을 다양하게 표현할 수 있게 되므로 음악감상의 기회를 제공하고, 신체표현에 필요한 소품(가면, 리본테이프, 공, 보자기 등)도 마련한다.</li> <li>• 다만, 활동적이고 소음이 많은 영역이므로 조용한 영역에 방해가 되지 않도록 배치하는 것이 필요하다.</li> </ul>

## 4 혼합연령반의 일과 운영

교사는 유아가 어린이집에 등원하여 귀가하기까지 일과를 진행하는 동안 활동을 계획하고, 환경을 조성하며, 상호작용을 통해 다양한 교육적인 경험을 할 수 있도록 하여야 한다. 사전에 보육계획안이 수립되어 있지만 개별 유아의 건강상태, 날씨, 어린이집의 여건 등에 따라 일과를 융통성 있게 운영할 수 있으며, 유아의 발달수준과 흥미, 사전경험 등을 고려하여 진행한다.

본 절에서는 어린이집에서 이루어지는 일과를 혼합연령반에서 유의해야 할 점을 중심으로 살펴보고자 한다.

### 1) 등원

혼합연령반이라고 해서 일과 운영이 특별할 이유는 없지만, 연령대가 다양한 구성원의 특성은 일과 중에 일어나는 기본생활 지도, 다양한 상호작용 등이 이루어질 때 고려되어야 하는 점이기도 하며, 활용될 수 있는 장점이 되기도 한다.

유아들이 등원할 때 교사는 유아의 이름을 불러주며 따뜻하게 인사하며 맞이하도록 한다. 이때 유아의 기분과 건강상태 등을 살펴보며 세심하게 주의를 기울여야 하며, 등원하는 유아의 부모에게도 특별히 고려해야 할 사항에 대해 정보를 얻으며 자연스럽게 유아가 부모와 헤어질 수 있도록 돕는다. 어린 유아들이 등원하면서 부모와 헤어짐을 경험할 때에는 높은 연령의 유아들이 자연스럽게 놀이를 유도하고, 좋아하는 놀이장면을 보여주면서 자연스러운 적응프로그램을 실시할 수 있다. 또한 입고 온 옷이나 가방을 정리할 때에도 높은 연령의 유아들이 모델링이 될 수 있다.

유아가 일과를 계획할 때에는 일과 전반을 살펴보면서 연령별 활동에 대해서도 안내 받을 수 있어야 한다. 즉, 만 5세 유아의 활동과 만 3~4세 유아의 활동을 구분하여 그림 등으로 표시해 놓으면 일과 중 자신이 참여하고 싶은 활동이 무엇인지 생각하는데 도움이 된다. 자연스럽게 놀이 등으로 일과를 시작하도록 계획하되, 하루 활동계획을 하더라도 유아의 흥미나 상황에 따라 선택하여 활동을 할 수 있으므로 만 3세 유아의 경우 교사나 연령이 높은 유아와 상호작용을 통하여 활동을 융통성 있게 계획하고 진행하는 것이 필요하다.

### 2) 자유선택활동

자유선택활동 시간은 개별 유아들이 자발적으로 관심과 흥미에 따라 선택하고 참여하는 활동으로 이루어지며, 주제와 관련된 다양한 활동을 수준에 따라 경험해 볼 수 있다. 따라서 혼합연령반의 교사는 각 연령에 적합한 놀잇감이나 활동자료를 흥미영역별로 제공해 주고, 발달수준에 맞추어 상호작용하는 것이 필요하다.

오전과 오후, 실내와 실외 자유선택활동이 연계될 수 있도록 융통성 있게 운영하며, 유아가 자유선택활동을 계획할 때 전날 활동과 연계하거나 새로운 활동을 소개하여 유아의 흥미와 참여를 격려할 수 있다. 특히 자유선택활동시간에는 그 전에 이루어졌던 활동의 연계나 심화가 일어날 수 있으며, 오전에 완성하지 못한 활동은 오후 자유선택활동 시간에 지속될 수 있다.

연령이 어린 유아는 오후 자유선택활동 시간에 새로운 활동을 계획하기보다는 오전에 완성하지 못한 활동을 해본다거나 가급적 편안하고 개별적인 활동을 하며, 연령이 높은 유아는 보다 심화된 활동을 계획하여 전개할 수 있다.

또한 교사는 자유선택활동 시간에 이루어지는 영역별 활동을 통해 수준이 다른 유아들 간에 폭넓은 상호작용이 일어나도록 하여 혼합연령반의 장점을 살릴 수 있도록 하고, 만 3~4세 유아의 경우 대집단으로 활동하기보다 자유선택활동 시간에 교사나 교구, 다른 유아들과의 상호작용을 통해 효과적인 학습이 되도록 한다.

자칫 연령이 높은 만 5세 유아들이 연합하여 놀이를 하는데 비해, 어린 연령의 유아들이 놀이에 끼지 못하거나, 놀잇감을 공유하지 못하는 경우가 발생할 수 있으므로 특정한 시간대에는 연령별로 사용할 수 있는 교구를 지정하여 이러한 상황을 예방하거나 해결할 수 있는 방법을 사전에 마련하는 것이 필요하다.

### 3) 정리정돈

자유선택활동을 마친 유아들은 자신이 사용한 놀잇감과 활동자료 등을 제자리에 정돈하면서 다음 일과를 준비하게 되는데, 정리정돈을 할 때에는 10여분 전에 미리 공지하여 새로운 놀이를 시작하지 않도록 한다.

정리정돈을 할 때에도 유아들 간의 차이가 있으므로 교사는 이를 배려하여 시간이 많이 걸리는 영역과 어린 유아를 도우면서 정리하되, 전체 유아들이 서로 협력하여 정리하도록 지도한다. 활동자료를 교구장에 수준별로 구분하여 배치하는 것도 어린 유아들이 연령이 높은 유아들 사이에 끼어 힘들게 정리정돈하지 않도록 할 수 있는 방법 중의 하나이다.

### 4) 대집단 활동

일반적으로 유아들은 대집단 활동보다 소집단 활동이 더 바람직하다고 하지만, 모든 일과를 일괄적으로 하기는 어려우므로 출결석 확인하기, 놀이계획과 평가 등 집단 구성원으로 모두가 알아야 할 내용을 공유하는 활동은 대집단으로 하여 소속감과 일체감을 느끼도록 할 수 있다.

대집단으로 활동할 때에는 제시되는 자료나 교사를 주목하기 쉽도록 교사가 장소를 정해서 연령이 낮은 유아들이 앞에 앉고 연령이 높은 유아들이 의자를 가져와 뒤쪽에 앉도록 한다.

대집단 활동 운영시간은 유아들의 주의집중 시간을 고려하여 되도록 15분 이상을 넘기지 않도록 한다. 학기 초에는 5~10분 내외도 무방하며, 교사는 활동이 진행되는 동안 모든 연령의 유아들이 이해할 수 있는 언어와 유아들의 흥미에 적합하고 다양한 교구로 상호작용하는 것이 필요하다. 다만 이야기나누기와 같은 대집단 활동의 경우 내용상 전체 유아와 진행하기에 무리가 있는 부분이 있으나 일반적인 내용만 다루고 보다 심화된 내용은 만 5세 유아만 따로 모아 진행할 수도 있다.

## 5) 소집단 활동

유아들은 발달특성 상 대집단으로 오랜 시간 모여서 활동하기에 무리가 있다. 특히 혼합연령반의 경우 유아들의 연령과 수준이 다르고 주의집중 시간, 이해도 등에서 차이가 있어 대집단 활동이 적절하다고 보기 어려우므로 가급적 대집단 활동보다는 연령별 소집단 활동이나 개별 활동을 중심으로 운영하는 것이 바람직하다.

소집단으로 활동하게 되면 대집단에 비해 유아와 유아 간 또는 교사와 유아 간의 상호작용이 활발해진다. 각 연령의 발달수준에 적합한 활동을 계획하여 운영할 수 있으므로 유아들의 흥미와 참여도 또한 높아질 수 있다.

일반적으로 소집단으로 진행할 수 있는 활동은 이야기 나누기, 동시 감상, 실험하기, 관찰하기, 게임 등이 있으며, 만 5세 유아들의 경우 한 가지 특정 주제에 대한 토론, 동시 및 노래 짓기, 공동작업 등을 소집단으로 할 수 있다.

소집단 활동은 같은 시간대에 각각 이루어지므로 교사 1인이 운영하는 학급에서 진행하기 어렵기는 하지만, 자유선택활동 시간에 흥미영역 중 한 곳을 이용하면 효과적으로 운영할 수 있다. 이때 교사는 집단의 수준에 맞는 교수방법을 사용하여 활동을 전개하되, 만 3~4세 유아의 경우는 보다 구체적인 활동자료를 활용하도록 하며, 언어를 사용하기보다 신체를 움직이면서 수준에 적절한 체험을 하도록 한다. 소집단 활동에 참여하지 않는 유아들은 개별적으로 자유선택활동을 할 수 있다.

만 5세 유아의 경우에는 좀 더 복잡한 방법이나 추상적인 주제를 가지고 활동을 진행할 수 있다. 흥미영역 중 한 곳에서 소집단 활동을 할 경우 가장자리에 위치한 곳이 좋고, 활동유형에 따라 그 위치는 바뀔 수 있다. 다른 영역에서 놀이하고 있는 유아들에게 방해가 되지 않도록 하는 것이 필요하며, 이때 교사는 전체 보육실의 유아들을 향해 앉아 있어야 소집단 활동에 참여하지 않는 다른 유아들도 관찰할 수 있다.

## 6) 실외활동

유아들은 시기나 계절, 날씨 등에 따라 하루 중 한 번 또는 두 번 정도 실외활동을 계획하여 운영할 수 있다. 실외활동에서 가장 유의해야 할 사항은 무엇보다 안전에 관한 것으로 교사는 항상 유아들이 활동하고 있는 모습 전체가 보이는 곳에서 유아들의 활동을 관찰하고 격려하도록 한다.

혼합연령반 유아들의 수준 차이를 고려하여 실외활동을 계획하되, 실내에서 해보기 어려운 활동 즉, 물이나 햇빛 등을 사용하는 활동, 다양한 과학실험 등을 준비하여 단 순히 실외에서 노는 시간이 아니라 실내에서 실행하기 어려운 다양한 경험을 해 볼 수 있도록 하여야 한다. 자연관찰, 실험 등의 실외활동 중 만 3~4세 유아의 수준에 어려운 활동을 계획할 때에는 실외활동 시간이 같은 연령이 낮은 다른 학급과 통합하여 만 3~4세 유아들은 다른 학급 교사와 활동하고, 만 5세 유아만 혼합연령반 교사가 주도하여 별도로 활동할 수도 있다. 이때에는 교사가 관리할 수 있는 유아들의 수가 적절히 분배될 수 있어야 한다.

## 7) 간식과 점심시간

오전 간식은 주로 자유선택활동 시간 전 또는 시간 중에 이루어진다. 놀이 중에 자유롭게 먹는 경우에는 놀이에 열중하다가 간식을 놓치는 경우가 있거나, 단체로 간식을 먹는 경우 등원시간이 늦어 못 먹는 경우가 있을 수 있다. 그런데 오전과 오후 간식, 점심으로 균형 있는 영양의 섭취가 이루어지도록 계획하여야 하므로 교사는 모든 유아들이 적은 양이라도 먹을 수 있도록 격려한다.

오후 간식은 휴식을 취한 이후에 먹게 되는데 만 5세 유아의 경우 원하는 만큼 담아 먹도록 할 수 있으며, 만 3~4세 유아는 담아먹기 쉬운 단위로 구분해 놓아 스스로 덜어먹는 것을 격려할 수 있다. 간식을 배식할 때에는 만 3~4세 유아는 아직 소근육 발달이 충분하지 않으므로 만 5세를 중심으로 도우미 역할을 하도록 격려할 수 있다.

점심시간이 되면 오전 일과를 끝낸 유아들은 손을 씻고 점심을 먹을 준비를 하게 된다. 보육실에서 또는 별도 공간이 있는 경우에는 식당에서 점심 배식을 할 수 있으며, 이때 유아들은 전반적으로 스스로 점심 먹을 준비를 할 수 있으나, 만 5세 유아들은 교사의 배식을 돕거나 나이 어린 유아의 식사를 돕도록 할 수 있다.

교사는 각 연령대가 골고루 함께 앉아 가정과 같은 분위기에서 식사를 하도록 하되, 편식하지 않고 골고루 먹기와 앉은 자리에서 식사하기, 입에 음식이 있을 때 이야기 하지 않기 등과 같은 올바른 식습관을 지도하는데 있어 연령대가 높은 유아가 나이 어린 유아의 모델링이 되도록 하여 자연스럽게 어린 유아의 사회적 기술을 발달시키고 연령대 높은 유아의 책임감과 자신감을 증진시킬 수 있다. 점심식사가 끝난 후에는 자리 정리를 하도록 하며, 양치질을 하도록 할 때에는 만 5세 유아는 스스로 깨끗이 닦도록 할 수 있으나, 만 3~4세 유아는 이를 골고루 닦도록 교사가 구체적인 시범을 보여주는 등 격려하는 것이 필요하다.

## 8) 낮잠과 휴식

하루 일과 중에는 유아들이 신체적인 피로감과 정서적인 긴장감을 해소할 수 있도록 낮잠이나 휴식을 계획하는 것이 필요하다. 개별적으로 침구, 친근한 인형 등을 준비하

도록 하여 편안하게 휴식하도록 하며, 만 3~4세 유아의 경우 낮잠을 자도록 계획하고, 만 5세 유아는 낮잠을 자는 대신에 휴식을 취하도록 한다.

낮잠이나 휴식시간은 연령대별로 욕구가 매우 다양하므로 유아들의 연령과 계절, 그날의 날씨, 일과, 활동량, 건강상태 등에 따라 융통성 있게 조절하여 제공하여야 하며, 유아의 상태에 따라서는 활동을 하는 중간에도 휴식공간을 활용하여 쉴 수 있도록 하는 것이 필요하다.

휴식에 대한 요구가 다양한 유아들이 한 공간에서 있게 되면 서로 방해가 되기 때문에 만 5세 유아 중 낮잠을 자지 않는 유아는 가리개나 교구장 등으로 구분하여 조용하게 한 쪽에서 활동하도록 하는 것이 필요하다. 만 3~4세 유아는 낮잠을 안 자는 만 5세 유아들로 인하여 충분히 휴식을 취할 수 없으면 낮잠을 자는 다른 보육실의 유아들과 함께 휴식을 취할 수도 있다. 낮잠에서 깨어날 때에도 따뜻하고 다정하게 안아주어 안정감을 느낄 수 있도록 하는 것이 필요하다.

## 9) 화장실 다녀오기

유아들은 일과 중 대·소집단 활동 및 자유선택활동 등을 마친 후, 낮잠 후, 실외활동 후, 간식 및 점심시간 전과 후 등에 손을 씻거나 용변을 보기 위하여 화장실에 다녀오게 된다. 배설을 통해 기본적인 신체욕구를 충족시키는 것은 일과 중 매우 중요한 활동 중의 하나이며, 정서적으로도 유아를 편안하게 하므로 교사는 유아들의 배변활동이 긍정적인 경험이 되도록 격려하는 것이 필요하다.

만 3세 유아의 경우 스스로 능숙하게 용변을 보지 못하거나 놀이를 하다가 잊어버려 실수를 하는 경우가 있을 수 있으므로 교사는 일과를 운영하면서 의도적으로 유아가 화장실에 가서 용변을 보고 손을 깨끗이 씻도록 하고, 변기 사용법, 배변 후 물 내리는 법, 휴지 사용법, 옷을 입는 법 등을 가르쳐 주어야 한다. 혹시 유아가 실수했을 때를 대비하여 가정에서 여벌의 옷을 보내오도록 하고, 유아들 간에 놀림을 당하지 않도록 교사가 세심하게 배려할 필요가 있다.

손 씻기를 할 때에도 만 3세의 유아는 교사가 먼저 손을 씻는 모습을 보여주면서 유아들이 손을 씻도록 옆에서 지켜보고 필요할 때 도와주어야 하는데, 만 4~5세 유아는 손 씻기 활동이 그려져 있는 그림을 보면서 스스로 손을 씻도록 지도할 수 있다.

## 10) 귀가 및 가정과의 연계

유아들이 귀가하기 전에 교사는 유아가 계획한 활동과 실행한 활동에 대해 이야기를 나누고, 재미있었던 활동이나 어려웠던 활동이 무엇이었는지 평가해보면서 일과를 정리하여, 편안하고 즐거운 마음으로 보호자를 만날 수 있도록 하여야 한다.

만 3세 유아의 경우 귀가하는 과정에서 혼자 어린이집 외부로 나가거나 위험한 행동을 하지 않는지 살펴봐야 하며, 귀가시간은 유아마다 차이가 있고 자칫 긴장이 풀어

질 수 있는 시간이므로 교사는 유아 모두가 귀가할 때까지 안전하게 지낼 수 있도록 주의를 기울여야 한다.

교사는 보호자가 유아를 데리러 왔을 때 식사량, 낮잠 여부, 즐거웠던 하루 일과 또는 특별한 일, 아프거나 다친 일 등에 대해 이야기하여 가정과의 연계가 잘 이루어질 수 있도록 하여야 한다.

## 5 혼합연령반의 평가

일반적으로 평가는 학습주체인 유아의 전반적인 발달에 대한 평가와 프로그램에 대한 평가 두 가지로 크게 나누어볼 수 있다.

### 1) 유아에 대한 평가

우선 유아가 무엇을 얼마나 알고 있고, 무엇을 얼마나 어떻게 할 수 있는지를 알아내기 위해 기본적인 정보를 수집하고 해석하는 평가 과정이 필요하다. 평가는 주로 포트폴리오 평가를 통해 개별 유아를 이해하고 유아의 성장을 기록하는 방법과 계획된 프로그램에 대한 지속적 평가를 통해 목표를 효과적으로 달성하고 있는지, 개선되어야 하는 부분은 없는지 등을 알아내어 이를 새로운 계획에 반영하는 방법 등으로 이루어진다.

특히 혼합연령반의 경우 교사가 준비한 보육과정을 진행하면서 유아가 어떤 수준에 도달하였는지 등을 확인하여 서열화하거나 등급화 하는 평가방법은 바람직하지 않다. 이 보다는 각각의 유아가 가지고 있는 고유한 발달속도와 능력, 특성을 존중하여 개별 유아가 완성한 그림, 글 등과 같은 작품과 활동사진 등을 통해 이들의 발달수준과 요구, 전개과정을 이해하고 이를 보육과정 계획에 반영하는 방법이 더 적절하다.

### 2) 프로그램에 대한 평가

프로그램 평가는 프로그램의 주요 요소인 목표, 내용, 교수학습과정의 실행에 대한 질적 평가로 이루어지며, 이에 따라 체계적인 자료수집과 평가과정이 필요하다. 프로그램 운영에 대한 평가척도는 프로그램을 구성하는 다양한 요소를 평가함으로써 프로그램의 질을 알아보는 방법이다. 평가과정은 자료수집과 평가로 나눌 수 있는데, 자료수집은 대개 실제 일어난 내용을 자료로 모으는 과정이며, 실제로 일어난 일에 의미를 부여하는 과정이라고 할 수 있다. 즉, 일어난 일을 바탕으로 달라져야 할 점이 무엇인지, 어떻게 변화시킬 수 있는지를 고려하는 것이다. 평가는 주로 보육목표, 보육내용, 교수학습과정, 평가과정 등에 대해 이루어지며 평가결과를 바탕으로 보다 개선된 보육과정을 수립할 수 있어야 한다.

단일연령반에 있어 평가가 중요하지 않은 것은 아니지만 혼합연령반의 경우 프로그

램의 대상이 여러 연령대이고, 프로그램의 목표 또한 대상에 따라 다를 수 있는 것이니만큼 실제 일어난 일에 대한 기록을 토대로 요소별 평가를 한 후, 그 결과를 프로그램에 다시 반영하는 것이 훨씬 더 중요한 과정이 될 수 있다.

유아들의 발달수준별 차이를 고려하여 계획한 5세누리과정 연령연계 어린이집 프로그램을 운영할 때에는 유아들의 다양한 발달수준에 맞게 계획하고 운영하게 되므로, 이러한 점을 감안하여 요소별로 평가하는 것이 필요하다. 즉, 선정된 주제나 소주제가 발달수준의 차이가 있는 유아들에게 적절하였는지, 활동의 형태나 전개방법 적용에 무리가 없었는지, 연령별 소집단 구성에 적합한 활동이었는지, 대집단 활동을 했다면 유아들의 수준과 집중시간 등이 적절했는지, 수준별로 달리 준비했어야 하는 자료는 없었는지 보다 더 수준별로 접근하여 상호작용했어야 하는 것은 아닌지, 자유선택활동 운영 시 더 고려했어야 하는 특이사항은 없었는지 등과 같이 혼합연령별이기 때문에 보다 더 주의를 기울여야 하는 사항들을 놓치지 말고 평가한 후 다시 그 결과를 계획에 반영하는 것이 매우 중요하다고 할 수 있다.

## 6 5세누리과정 연령연계 어린이집 프로그램의 이해와 활용

5세누리과정 연령연계 어린이집 프로그램은 5세누리과정에 기초한 어린이집 프로그램의 연간, 월간, 주간 보육계획안의 활동을 기반으로 만 5세 유아가 포함된 혼합연령반에 적용할 수 있도록 개발되었다. 본 프로그램 활용 시 참고해야 할 사항은 다음과 같다.

### 1) 유형에 대한 이해

같은 혼합연령반이라 하더라도 어느 연령대의 유아 수가 많은가에 따라 반 특성이 다르고, 이에 따른 교사의 프로그램 계획과 운영도 달라져야 할 필요가 있다. 본 프로그램에서는 혼합연령반을 유아의 연령별 구성 비율에 따라 다음의 세 가지로 구분하였다.

혼합연령반 유형		유아의 연령별 구성비율
	(5세 > 4세)	만 5세아가 대부분이고 만 4세아가 일부 있는 반
	(5세 ≤ 4세)	만 5세아와 만 4세아 비율이 거의 반반이거나 만 4세아가 많은 반
	(5세 < 3·4세)	만 3세아가 포함되어 있으면서 만 5세아보다 만 3·4세아가 많은 반

## 2) 유형의 선택

혼합연령반은 유아의 발달수준에 따라 반의 분위기, 활동의 전개양상, 상호작용의 특성 등이 달라지기 때문에 연령구성 형태는 구체적인 프로그램을 운영하는데 큰 영향을 미친다. 교사는 위의 세 가지 유형 중 자신의 반에 가장 근접한 형태라고 판단되는 유형을 중심으로 5세누리과정 연령연계 어린이집 프로그램의 내용을 참조한다. 그러나 다양한 사례가 발생할 수 있으므로 적절한 시기에 유형을 변경하여 활용할 수 있다.

### 사 례 1

Q: 저희 반은 만 4, 5세 혼합반인데요, 3월에 만 5세 유아 14명, 만 4세 유아 6명으로 시작했는데 만 5세 유아가 퇴소하면서 점차 만 4세 유아가 입소하게 되었어요.

10월이 되니까 만 5세 8명, 만 4세 11명이 되었는데 이럴 때는 어떻게 하나요?

A: 일단 5 4 유형을 활용하시다가, 만 4세 유아가 점차 많아지면서 10월 정도에 만 4세 유아특성이 더 두드러진다고 판단되면 5 4 유형을 활용하세요.

### 사 례 2

Q: 저희 반은 만 5세 유아가 13명, 만 4세 유아가 7명인데요, 이번 만 5세 유아가 생일이 늦고 좀 어린 아이들이 많아요. 아직 3월이라 그런지 만 4세 유아와 비슷해요. 유형별 연계방법을 읽어보니까 우리 반 아이들에게는 5 4 유형이 더 맞는 것처럼 보이는데, 사용해도 되나요?

A: 네. 5 4 유형을 먼저 활용하시면서 발달을 잘 관찰하시고, 시간이 지나서 유아들이 좀 더 성숙하면 5 4 유형을 활용하세요.

### 사 례 3

Q: 저희 반은 만 3~5세 혼합반인데요, 만 5세 유아가 2명 있어요. 그런데 이 프로그램을 활용해야 하나요?

A: 네. 5 3.4 유형을 활용하세요. 제시된 대체활동 혹은 만 3세 유아를 위한 활동을 추가하거나 연계방법을 적절히 활용하여 보육활동을 계획하세요.

## 3) 연계방법의 제안

본 프로그램은 4권의 5세누리과정 어린이집 프로그램에 제시된 52주의 주간계획안을 기초로 하되, 유형별 연계방향에 의거하여 연계방법을 제안하였다. 즉, 5세누리과정 어린이집 프로그램 주간계획안에 있는 활동 중 보완하여 제시할 필요가 있는 경우, 주간계획안의 활동명에 번호를 붙이고, 구체적인 보완 방법을 유형별로 각각 제시하였다. 단, 별도의 연계방법이 필요없는 경우에는 번호를 표기하지 않았으며, 설명이나 언급을

따로 제시하지 않았다. 따라서 본 프로그램에서 연계방법이 설명되지 않은 활동은 생략하는 것이 아니라 5세누리과정 어린이집 프로그램의 활동과 동일하게 진행하면 된다는 것을 의미한다.

### (1) 5세누리과정 어린이집 프로그램의 활동을 일부 보완

혼합연령반을 위해 5세누리과정 어린이집 프로그램의 활동을 일부 보완해서 진행해야 하는 경우, 활동자료나 진행방법, 혹은 상호작용 방법을 어떻게 보완할 수 있는지 설명하였다. 활동명은 그대로 두면서 소품이나 자료를 다르게 제공하거나, 활동방법을 일부 바꾸거나, 연령별로 상호작용을 다양하게 해주는 등의 보완방법을 제안하였다.

#### 예시

3월 1주 역할놀이 영역의 “가족놀이 역할극”은 만 3~4세아와 함께 할 수는 있으나, 만 3세아를 위해 상호작용 보완. 즉 만 3세아에게는 역할을 고정하여 끝까지 그 역할을 유지하기보다, 하고 싶은 역할을 할 수 있도록 융통성 있게 상호작용하고, 다수의 엄마, 혹은 가족 아님 역할이 나오더라도 인정하고 격려해 줄 것을 제안

자료나 방법의 보완 외에, 어떤 활동은 만 5세 유아를 위해서는 기존활동을 동일하게 진행하되, 만 4세 유아 혹은 만 3세 유아를 위한 활동을 추가하여야 하는 경우가 있었다. 이런 경우 추가하는 활동에 대한 설명을 제시하였다.

#### 예시

3월 1주 미술영역의 “우리교실 그리기”는 만 5세아에게 그대로 제공하되, 만 3~4세아를 위한 “자유화 그리기” 활동을 추가

### (2) 대체활동 제안

5세누리과정 어린이집 프로그램의 일부 활동은 만 4세 유아나 만 3세 유아가 함께 진행하기에는 수준이 높은 활동이 있다. 특히 만 5세 유아가 적고 만 4세 유아나 만 3세 유아가 많은 학급이라면, 활동방법의 보완보다 만 3~4세 유아에 중점을 두면서 만 3~5세 유아가 함께 할 수 있는 대체활동을 제안하였다. 이처럼 기존활동을 없애고 새로운 대체활동을 제시할 경우 5세누리과정 어린이집 프로그램의 기존활동 목표와 동일한 목표를 갖는 활동으로 선정하고자 노력하였으며, 부득이한 경우는 만 3~4세 유아를 위한 표준보육과정 보육프로그램 책자(2007) 등을 활용하였다.

#### 예시

3월 4주 대·소집단 활동의 “요리: 친구와 샌드위치 만들어 나누어 먹기”는 만 3,4세아가 2명씩 짝을 이루어 하나의 샌드위치를 만들고 나누어 먹기가 어려운 점을 고려하여, “요리: 식빵에 내 친구얼굴 꾸미기” 활동으로 대체

이상에서 설명한 연령별 연계방법을 실제편에서 살펴보면 다음과 같다.

주 제 : 즐거운 어린이집  
 소 주 제 : 새로 만난 우리 반  
 실시기간 : 3월 1주

구분	월	화	수	목	금	토	
기본생활	·소지품 사물함에 넣기						
동원	·선생님께 반갑게 인사하기						
오전 자유선택활동	쌓기놀이 영역	·블록 탐색하고 자유롭게 구성하기 ①		연계방법이 제시된 활동은 뒤의 표에서 해당 유형 참조			
	역할놀이 영역	·가족놀이 역할극 ②					
	미술영역	·이름표 꾸미기 ③		·우리 교실 그리기 ④			
	언어영역				·'나를 소개해요' 책 만들기 ⑤		
		·암호를 풀어라 ⑥			·신문에서 어린이집 이름 찾기 ⑦		
	수·과학 영역	·과학:확대경으로 교실 놀잇감 살펴보기					
				·수:우리 반 성씨 그래프			
유희영역	·우리 반 악기로 원가 연주하기						
대·소집	·이야기나누기		·동화:		·이야기나누기		

연계방법이 제시되지 않았으므로 동일하게 진행

해당 유형의 방법을 읽고 활용

① 블록 탐색하고 자유롭게 구성하기

- 5-4 · 5세 누리과정 어린이집 프로그램 활동과 동일
- 5-4 · 5세 누리과정 어린이집 프로그램 활동과 동일
- 3-4 · 만 3세아는 벽돌블록이나 할로우 블록 등 큰 구성이 가능한 블록을 제공하며, 또래와 협동하여 구성물을 만들기 보다는 또래와 놀이하는 것을 즐길 수 있도록 격려

② 가족놀이 역할극

- 5-4 · 5세 누리과정 어린이집 프로그램 활동과 동일
- 5-4 · 5세 누리과정 어린이집 프로그램 활동과 동일
- 3-4 · 만 3세아는 역할을 분명하게 정하고 끝까지 역할을 유지하는 것보다, 하고 싶은 역할을 할 수 있도록 융통성있게 상호작용함  
-엄마가 여러 명 나올 수도 있고, 혹은 가족이 아닌 다른 역할이 나오더라도 인정하고 격려함

③ 이름표 꾸미기

- 5-4 · 이름표 쓸 줄 모르는 유아는 보고 따라 쓸 수 있도록 함
- 5-4 · 위와 동일
- 3-4 · 이름표 카드에 미리 유아 이름을 적어주고, 이름표 꾸미기  
· 꾸미기 재료로 스티커를 추가로 제시할 수 있음

#### 4) 유형별 연계방향

앞에서 설명한대로 본 프로그램에서는 혼합연령반을 유아의 연령별 구성 비율에 따라 세 가지 유형으로 구분하였는데, 각 유형별 연령방법의 제안은 다음과 같이 하였다.

##### (1) $\frac{5}{4}$ (5세 > 4세) 만 5세아가 대부분이고 만 4세아가 일부 있는 반

이 유형의 혼합연령반에서는 5세누리과정 어린이집 프로그램의 활동(기존활동)과 동일하게 보육과정을 운영하되, 만 4세 유아나 발달수준이 더딘 만 5세 유아를 위해 활동방법을 일부 보완하여 운영할 필요가 있다. 활동의 수준이 너무 높다고 생각될 경우 교사는 부분적으로 만 4세 유아를 위한 활동을 추가할 수 있다.

##### (2) $\frac{5}{4}$ (5세 ≤ 4세) 만 5세아와 만 4세아 비율이 거의 반반이거나 만 4세아가 많은 반

이 유형의 혼합연령반에서는 5세누리과정 어린이집 프로그램의 활동을 중심으로 보육과정을 운영하되, 연령이 낮은 유아를 위해 활동방법을 보완하여 운영할 필요가 있다. 간혹 활동의 수준이 너무 높다고 생각될 경우 교사는 만 4세 유아를 위한 활동을 추가하거나 아예 기존활동을 포기하고 전체 유아를 위해 수준을 낮추어 조정된 새로운 대체활동을 운영할 수 있다.

##### (3) $\frac{5}{3.4}$ (5세 (3~4세) 만 3세아가 포함되어 있으면서 만 5세아보다 만 3~4세아가 많은 학급

이 유형의 혼합연령반은 5세누리과정 어린이집 프로그램의 활동을 중심으로 보육과정을 운영하되, 연령이 낮은 만 4세 유아와 만 3세 유아를 위해 활동방법을 보완하여 운영할 필요가 있다. 간혹 활동의 수준이 너무 높다고 생각될 경우 교사는 만 3~4세 유아를 위한 활동을 추가할 수 있다. 또한 기존활동 대신 모든 유아가 함께 할 수 있는 새로운 대체활동을 운영할 수도 있다.

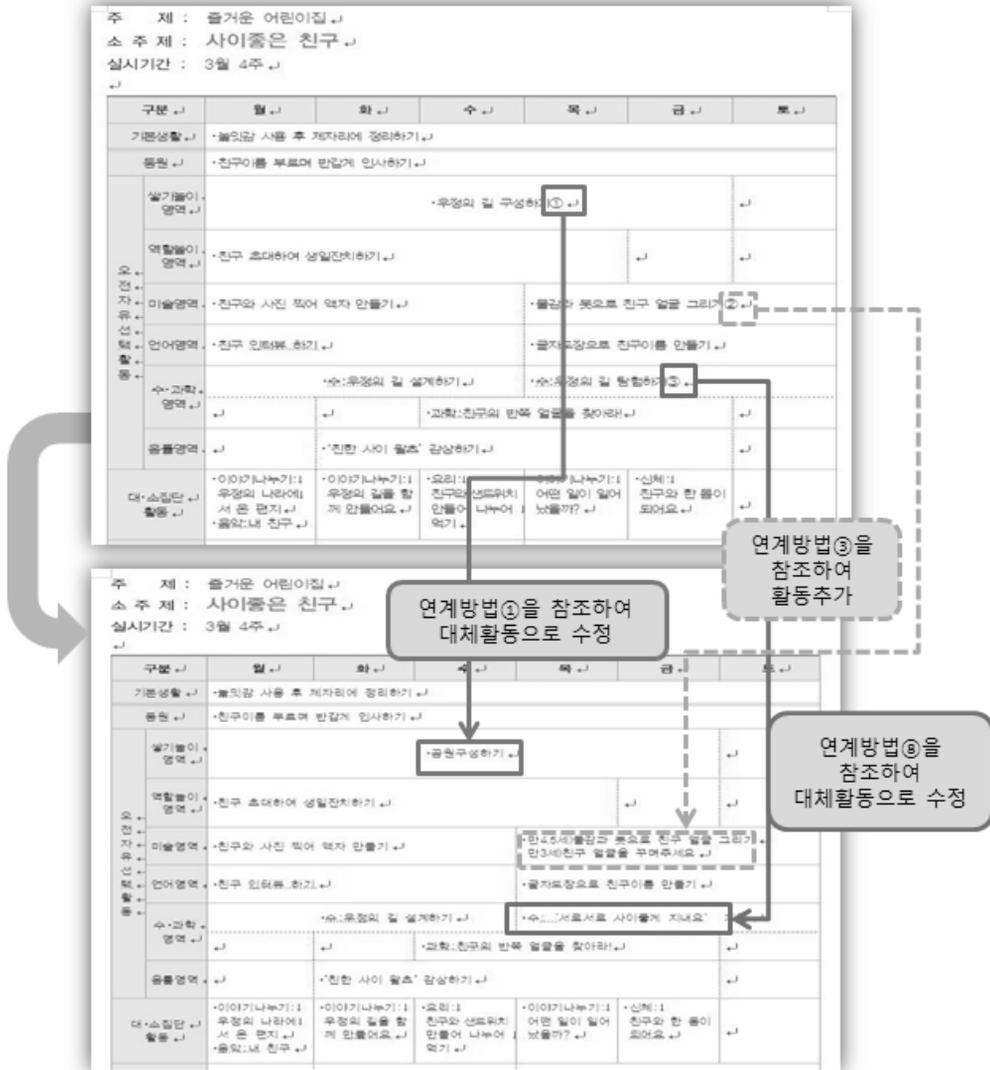
#### 5) 5세누리과정 연령연계 어린이집 프로그램을 적용하여 주간 보육계획안 재구성

5세누리과정 연령연계 어린이집 프로그램에서 새로운 대체활동이 있는 경우 활동명이 달라지기 때문에 주간 보육계획안을 재구성해야 할 필요가 있다.

5세누리과정 연령연계 어린이집 프로그램을 참조하여 보육계획안을 재구성할 시에는 다음과 같은 점을 고려한다. 본 프로그램에서 제안한 연령연계 방법 중 활동명은 변경되지 않았으나, 활동자료 또는 활동방법, 상호작용 방법을 보완한 경우는 주간 보육계획안을 재구성할 필요가 없다. 그러나 만 3~4세 유아를 위한 활동을 추가하거나 만 3~5세 유아가 함께 할 수 있는 활동으로 대체한 경우에는 주간 보육계획안에 변경된

활동을 표기해 주면 된다. 이는 5세누리과정 어린이집 프로그램의 주제와 소주제는 그대로 따르되, 주간 보육계획안을 혼합연령반에 맞게 일부 수정하는 것이며, 이와 같이 수정된 주간 보육계획안은 보육일지 기록과 평가, 부모에게 안내하기 위하여 사용될 수 있다.

다음은 기존활동을 대체활동으로 수정하여 주간 보육계획안을 재구성한 예이다.



## 6) 5세누리과정 연령연계 어린이집 프로그램 활용 시 유의사항

본 프로그램은 5세누리과정 어린이집 프로그램을 기본으로 연령연계 방법을 제안한 것이므로, 기존활동과 동일하게 진행하여도 무방한 경우는 별도의 언급을 하지 않았다. 따라서 본 프로그램에서 연계 방법이 설명되지 않은 활동은 안 해도 되거나 빠뜨린 것이 아니라, 5세누리과정 어린이집 프로그램 활동과 동일하게 진행해야 함을 의미한다.

따라서 본 프로그램은 단독으로 사용할 수 없으며, 반드시 1~4권의 5세누리과정 어린이집 프로그램 책자 및 DVD 자료와 함께 병행해서 활용해야 한다.

본 프로그램의 제시가 혼합연령반 교사로 하여금 5세누리과정 어린이집 프로그램의 활동을 모두 운영하면서, 만 3세 유아나 만 4세 유아를 위한 추가 혹은 대체활동까지 더 많이 하라는 것으로 오해되기 쉽다. 본 5세누리과정 연령연계 어린이집 프로그램은 혼합연령반 교사를 위하여 연령연계를 위한 다양한 방법들을 가능한 한 많이 제안해주고자 하였으므로 이를 잘 활용하여 전체 활동의 양이 많아지지 않도록 조절하고, 반 특성에 적합한 활동을 선별하여 혼합연령반 프로그램 진행에 활용하기 바란다.

## 제3장

5세누리과정 연령연계  
어린이집 프로그램의 실제

## 제 3 장 5세누리과정 연령연계 어린이집 프로그램의 실제

### 5세누리과정 연령연계 어린이집 프로그램 활용방법

- 1 5세누리과정 연령연계 어린이집 프로그램에서 사용한 혼합연령반의 유형을 이해하고, 우리반 특성에 맞는 유형을 선택합니다.

#### 혼합연령반 유형

-  (5세 > 4세) 만 5세가 대부분이고 만 4세가 일부 있는 반
-  (5세 ≤ 4세) 만 5세와 만 4세 비율이 거의 반반이거나 만 4세가 많은 반
-  (5세 < 3.4세) 만 3세가 포함되어 있으면서 만 5세보다 만 3.4세가 많은 반

- 2 주제와 소주제에 따른 주간 보육계획안을 살펴봅니다.
- 3 주간 보육계획안에 제시된 활동 중 활동번호가 있는 활동명을 찾아봅니다.
- 4 활동명의 활동목표, 활동자료, 활동방법을 5세누리과정 어린이집 프로그램에서 찾아 읽어봅니다.
- 5 5세누리과정 연령연계 어린이집 프로그램에서 제시된 혼합연령반 유형에 따른 연계방향을 읽고, 우리 반 특성에 적합한 지 검토합니다.
- 6 활동별로 연계방향이 결정되면 이를 반영하여 주간 보육계획안을 재구성합니다.

5세누리과정 연령연계 어린이집 프로그램의 실제

## 3월 즐거운 어린이집

1주 새로 만난 우리 반	44
2주 새로 꾸민 우리 반	50
3주 어린이집 탐험	56
4주 사이좋은 친구	60

주 제 : 즐거운 어린이집  
 소 주 제 : 새로 만난 우리 반  
 실시기간 : 3월 1주

구분	월	화	수	목	금	토	
기본생활	·소지품 사물함에 넣기						
등원	·선생님께 반갑게 인사하기						
오전 자유선택활동	쌓기놀이 영역	·블록 탐색하고 자유롭게 구성하기①					
	역할놀이 영역	·가족놀이 역할극②					
	미술영역	·이름표 꾸미기③		·우리 교실 그리기④			·'나를 소개해요' 책 만들기⑤
	언어영역	·암호를 풀어라⑥		·신문에서 어린이집 이름 찾기⑦			
	수·과학 영역	·과학:확대경으로 교실 놀잇감 살피기⑧		·수:우리 반 성씨 그래프⑨			·수:걸음으로 교실 재기⑩
	음률영역	·우리 반 악기로 원가 연주하기⑪					
대·소집단 활동	·이야기나누기: 우리 반 선생님을 소개해요	·동화: 어린이집에 처음 가는 날⑫	·이야기나누기: 우리 반의 약속	·동시: 마음은 닳은 끈	·음악: '어린이의 정경' 감상하기		
실외활동	·놀이터 탐색하며 자유롭게 놀기 ·확대경으로 햇빛 모으기⑬						
점심 및 휴식	·즐겁게 식사하기 ·내가 가지고 온 책 읽기						
오후자유선택활동	·부모님의 진급 축하 메시지 읽어보기			·원가 울동 만들기(확장) ·신문에서 우리 반 이름 찾기(확장)			
귀가 및 가정과의 연계	·신학기 준비물 확인하기 ·부모님의 진급 축하 메시지 받기						

## 〈연령별 연계방향〉

\*5세누리과정 연령연계 어린이집 프로그램은 5세누리과정 어린이집 프로그램을 기본으로 하였으므로, 아래에 번호로 언급되지 않은 활동은 동일하게 진행됩니다.

### ① 블록 탐색하고 자유롭게 구성하기

5 4	· 5세누리과정 어린이집 프로그램 활동과 동일
5 4	· 5세누리과정 어린이집 프로그램 활동과 동일
5 3,4	· 만 3세아는 벽돌블록이나 할로우 블록 등 큰 구성이 가능한 블록을 제공하며, 또래와 협동하여 구성물을 만들기 보다는 또래와 놀이하는 것을 즐길 수 있도록 격려

### ② 가족놀이 역할극

5 4	· 5세누리과정 어린이집 프로그램 활동과 동일
5 4	· 5세누리과정 어린이집 프로그램 활동과 동일
5 3,4	· 만 3세아는 역할을 분명하게 정하고 끝까지 역할을 유지하는 것보다, 하고 싶은 역할을 할 수 있도록 융통성있게 상호작용함 - 엄마가 여러 명 나올 수도 있고, 혹은 가족이 아닌 다른 역할이 나오더라도 인정하고 격려함

### ③ 이름표 꾸미기

5 4	· 이름을 쓸 줄 모르는 유아는 보고 따라 쓸 수 있도록 함
5 4	· 위와 동일
5 3,4	· 이름표 카드에 미리 유아 이름을 적어주고, 이름표 꾸미기 활동으로 진행 · 꾸미기 재료로 스티커를 추가로 제시할 수 있음

## ④ 우리 교실 그리기

5 4	· 5세누리과정 어린이집 프로그램 활동과 동일
	· 활동방법 4번까지 진행
5 4	· 실제와 유사하게 그리는 것보다 그리는 과정을 통해 교실의 영역을 살펴보는 것에 중점 · 교구나 교구장, 가구의 종류와 수가 정확하지 않아도 됨
	· 만 3세아를 위해 다음의 활동으로 보완 가능 “우리 교실 도면 위에 스티커 붙이기” - 활동자료: 도면 외에 교구, 교구장, 가구 등의 그림 스티커, 크레파스, 색연필 - 활동방법 3번까지 함께 진행하고, 교실을 둘러 본 후에는 그림 스티커를 도면 위에 붙이기
5 3,4	“우리 교실에는 어떤 물건들이 있을까요?” “어떤 놀잇감들이 있을까요?” “우리 교실의 모습이 그려진 도면 위에 교실에 있는 물건이나 놀잇감 스티커를 붙여볼까요?” - 스티커를 붙인 위에 색연필 등으로 그리기를 병행할 수 있음 ※ 만 4세아도 스스로 그리기를 어려워하는 경우 스티커를 활용

## ⑤ '나를 소개해요' 책 만들기

5 4	· 5세누리과정 어린이집 프로그램 활동과 동일
	· 이름, 나이 외에 다양한 방법으로 나를 표현하도록 격려
5 4	· 형들이 만드는 방법을 참고할 수 있도록 또래간 상호작용 격려
	· 좋아하는 색깔 등 구체적인 질문을 미리 적어놓고, 유아와 함께 상호작용하면서 책 만들기
5 3,4	· 글로 쓰는 것 외에 사진 붙이기, 색칠하기 등의 방법 활용 “ㅇㅇ가 좋아하는 색깔은? 그 색깔을 여기다 칠해볼까요?” “ㅇㅇ가 좋아하는 음식은? 음식사진 중에 찾아서 붙여보세요”

## ⑥ 암호를 풀어라

5 4	· 5세누리과정 어린이집 프로그램 활동과 동일
5 4	· 암호판과 카드 숫자를 줄여서 진행
	· 대체활동 : “우리 반의 재미있는 놀이” - 반에서 어떤 놀이가 재미있었는지 이야기나누기 - 유아들이 말하는 재미있는 놀이를 교사가 종이에 적어줌
5 3,4	- 흥미영역이 표시된 우리교실 도면에 종이를 붙이고, 함께 살펴봄 “쌓기 영역에는 정말 많은 친구들의 이야기가 붙어있어요. 쌓기 영역에서 어떤 놀이를 좋아하는지 읽어줄게요”

## ⑦ 신문에서 어린이집 이름 찾기

5 4	· 활동자료에 스케치북이나 이면지 추가 · 어린이집 글자를 찾아서 붙이는 것을 어려워하는 경우는 종이에 어린이집 이름을 적어볼 수 있도록 함
5 4	· 위와 동일
5 3,4	· 대체활동 : “신문 탐색해보고 내 이름 찾아보기” - 신문을 찢고, 오리고, 접는 등의 탐색활동으로 신문에 관심가지기 - 여러 가지 글자가 많음을 인식하고 글자에 관심 갖도록 격려 - 신문에서 내 이름에 있는 글자 찾아 종이에 붙여보기 ※ 만 3세아는 개별 수준에 맞추어 아는 글자를 찾아보게 하고, 가능한 경우 오려서 붙여볼 수 있도록 개별적으로 상호작용함

## ⑧ 확대경으로 교실 놀잇감 살피기

5 4	· 5세누리과정 어린이집 프로그램 활동과 동일
5 4	· 활동방법 3번까지 진행(확대경으로 관찰하기까지)
5 3,4	· 만 3세아는 확대경으로 관찰하는 흥내 내기 정도 가능 · 초점 맞추기와 모양의 변화 등에 대한 언어적 상호작용 지양

## ⑨ 우리 반 성씨 그래프

5 4	· 5세누리과정 어린이집 프로그램 활동과 동일
5 4	· 5세누리과정 어린이집 프로그램 활동과 동일
5 3,4	· 대체활동 : “친구들이 좋아하는 놀이 그래프” - 활동⑥ 세 번째 유형의 대체활동을 수·과학 영역으로 확장 - 각 영역에 붙어있는 종이의 수 세어보기 - 영역별 수를 그래프로 만들기

## ⑩ 걸음으로 교실재기

5 4	· 활동방법 4번까지 진행, 흥미영역간 거리 측정은 생략 · 공간 대신에 큰 블록 등의 물건을 발길이로 재어보기
5 4	· 유아들의 발 크기에 따라 물건의 길이가 다를 수 있음을 살펴보고, 이를 ‘몇 걸음’, ‘크다, 작다’, ‘길다, 짧다’ 등으로 표현해 보도록 격려
5 3,4	· 위와 동일하게 진행하되, 만 3세아의 경우 거리 혹은 길이를 측정하는 것은 매우 어려우므로 생략 가능

## ⑪ 우리반 악기로 원가 연주하기

5 4

· 박자에 맞추어 악기를 연주해 보고, 유아가 원하는 박자에 따라 연주해보는 등 악기연주가 익숙해진 후에 원가에 맞춰 연주하기

5 4

· 박자보다는 노랫말에 따라 악기연주해보기

5 3,4

· 함께 부르기 활동을 통해 원가에 익숙해진 후에 연주하기 도입  
· 박자나 노랫말에 맞추어 연주하기보다는 악기연주에 흥미갖도록 지원

## ⑫ 어린이집에 처음 가는 날

5 4

· 5세누리과정 어린이집 프로그램 활동과 동일

5 4

· 동화를 듣고 회상해보되, 활동방법 5번의 변화과정에 대한 이야기나누기 부분은 축소

· 활동방법 3번까지 진행

5 3,4

※ 어린이집 처음 왔을 때의 느낌이나 경험 말하기는 자유선택활동 시간이나 일과 중에 개별적 상호작용으로 진행하고, 개인차 배려

## ⑬ 확대경으로 햇빛 모으기

5 4

· 5세누리과정 어린이집 프로그램 활동과 동일

5 4

※ 초점 맞추기가 어렵고, 사람에게 향하면 위험할 수 있으므로 주의

5 3,4

· 실외놀이터의 흙, 식물, 돌멩이 등 자연물 탐색하고 상호작용하는 활동으로 대체

### 현장스케치

혼합 연령의 정점이 다양한 아이들이 있다는 거예요. 그림을 그려도 창의적으로 잘 하는 아이들이 모델링이 되거든요, 교사가 이렇게 해라 지도하지 않아도, 따라서 하게 되고, 예의바르고 잘 하는 아이로 인해 더 모범적으로 행동할 수 있잖아요.. 그런 게 어린 연령 아이들한테 자연스럽게 전달될 수 있으니까요.

주 제 : 즐거운 어린이집

소 주 제 : 새로 꾸민 우리 반

실시기간 : 3월 2주

구분	월	화	수	목	금	토
기본생활	·신발 벗어 제자리에 넣기					
등원	·친구에게 인사하기					
오 전 자 유 선 택 활 동	쌓기놀이 영역	·블록으로 우리 반 구성하기①				
	역할놀이 영역	·우리 반 도우미 놀이				
	미술영역	·영역 표지판 꾸미기②			·내 사물함 꾸미기	
	언어영역	·우리 반 사인 만들기③		·어떤 영역일까?④		
	수·과학 영역	·우리 반 하루일과 퍼즐		·과학:양팔저울로 교실 물건 재기⑤		·수:내가 좋아하는 영역 그래프⑥
	음률영역	·우리 반 노래 만들기		·함께 만드는 리듬놀이		
대·소집단 활동	·이야기나누기: 우리 반에는 ○○이 있어요.	·과학: 교실에서 자석에 붙는 물건 찾아 보기⑦	·음악: 우리 반 노래 부르기⑧	·미술: 영역 약속판 만들기	·언어: 우리 반 환경 인쇄물 퍼즐⑨	
실외활동	·친구와 이어달리기 해보기⑩			·무궁화 꽃이 피었습니다		
점심 및 휴식	·친구와 이야기하며 점심 먹기					
오후자유 선택활동	·실외: 친구와 함께 자전거 타기			·줄자로 우리 반 놀잇감 크기 재어보기		
귀가 및 가정과의 연계	·어린이집 주변 산책하기					

## 〈연령별 연계방향〉

\*5세누리과정 연령연계 어린이집 프로그램은 5세누리과정 어린이집 프로그램을 기본으로 하였으므로, 아래에 번호로 언급되지 않은 활동은 동일하게 진행됩니다.

### ① 블록으로 우리 반 구성하기

5 4	· 5세누리과정 어린이집 프로그램 활동과 동일
5 4	· 5세누리과정 어린이집 프로그램 활동과 동일
5 3,4	· 만 3세아를 고려하여 크기가 큰 블록을 제공하고 안에 교실에 있는 물건(책상, 의자, 교구장 등)의 미니 어처를 제공하여 이를 활용하여 구성 · 교실의 놀이 영역 중에서 유아들이 흥미를 보이는 영역 2~3곳을 선정하여 구성

### ② 영역표지판 꾸미기

5 4	· 5세누리과정 어린이집 프로그램 활동과 동일
5 4	· 5세누리과정 어린이집 프로그램 활동과 동일
5 3,4	· 각 놀이영역에서 볼 수 있는 유아들의 놀이 활동 도안을 준비하여 제공 예) 블록놀이 하는 모습, 그림을 그리거나 만들기 활동을 하는 모습, 소꿉놀이 하는 모습 등

### ③ 우리 반 사인 만들기

5 4	· 5세누리과정 어린이집 프로그램 활동과 동일
5 4	· 대체활동 : “우리반 표시 만들기” - 우리 반 사인을 대신해서 우리 반의 이름을 표현할 수 있는 그림 표시 만들어 보기
5 3,4	· 위와 동일수준으로 진행 · 만 3세아를 위하여 다음의 활동 추가 가능 “화이트보드에 우리 반 이름 적어보기” - 활동자료: 화이트보드, 보드마카, 글자카드(우리 반, 놀이영역 등) - 글자카드를 살펴보며(그림을 함께 제시) 자석노트에 글자 적어보기

### ④ 어떤 영역일까?

5 4	· 5세누리과정 어린이집 프로그램 활동과 동일
5 4	· 수수께끼의 문제의 수준을 조절하여 제시 예) 이 영역에서는 ○○놀이를 해요, 지금 ○○가 놀고 있어요 등
5 3,4	· 각 놀이영역의 그림카드를 책상 위에 놓은 후 한 명의 유아가 수수께끼 문제카드의 문제를 내면 해당 영역의 그림카드 찾아보기로 진행

## ⑤ 양팔저울로 교실 물건 재기

5 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 활동지에 실험결과를 그림으로 그려서 표현할 수 있도록 제공</li> <li>· 활동방법을 다음과 같이 보안               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동자료: 무게가 가벼운 놀잇감 4개, 동일한 크기의 칩 여러 개</li> </ul> </li> </ul>
5 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 양팔저울에 한 쪽에는 놀잇감을 넣고, 다른 한 쪽에는 무게를 잴 수 있는 칩(둥근 자석, 작은 나무 블록 등)을 놀잇감의 무게만큼 넣어보기</li> <li>- 양팔저울이 수평이 되면 칩의 수를 세어서 활동지에 결과 적어보기</li> </ul>
5 3,4	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 대체활동: “어느 것이 더 무거운가요?”               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동자료: 양팔저울, 교실에 있는 물건, 활동지</li> <li>- 양팔저울의 양쪽에 놀잇감을 넣은 후 어느 것이 더 무거운지 비교해 보기</li> </ul> </li> <li>· 만 5세아의 경우 동일한 것을 찾아보도록 격려하기</li> </ul>

## ⑥ 내가 좋아하는 영역 그래프

5 4	· 5세누리과정 어린이집 프로그램 활동과 동일
5 4	· 5세누리과정 어린이집 프로그램 활동과 동일
	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 각 놀이영역의 사진을 함께 그래프 영역표시에 제시하여 레고를 이용하여 그래프 활동을 진행하여 실물을 활용한 그래프 활동을 진행할 수 있음</li> <li>· 레고 그래프 활동           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동자료: 직사각형 레고 여러 개, 이름 적는 종이, 레고 블록으로 만든 그래프 모형</li> <li>* 레고 그래프 모형의 예)</li> </ul> </li> </ul>
5 3,4	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 자신의 이름을 종이에 적은 후 레고에 붙여 좋아하는 영역에 꽃기</li> </ul>

⑦ 교실에서 자석에 붙는 물건 찾아보기

5 4 · 5세누리과정 어린이집 프로그램 활동과 동일

· 활동방법을 다음과 같이 보완

- 활동자료: 큰 바구니, 막대자석, 자석에 붙는 물건(클립, 고리, 집게 등), 자석에 붙지 않는 물건(레고, 나무블럭, 지우개, 연필 등)

5 4

- 바구니에 모든 물건을 섞어 놓은 후 물건들을 살펴봄에 어떤 것이 자석에 붙을지 예측해보고 이를 활동지에 동그라미로 표시해보기
- 막대자석으로 물건들을 대어본 후 실제로 붙는 물건이 무엇인지 실험결과를 활동지에 표시해 봄으로써 실험 전과 후를 비교해보기
- 유아들이 작은 조각의 물건을 코나 귀 등에 넣지 않도록 지도

· 대체활동 : “놀잇감을 찾아보아요!”

- 활동자료 : 플라스틱 바구니, 막대자석, 마카로니, 교실그림판 놀잇감 카드(원자석에 붙여서 제시), 작은 바구니

5 3,4

- 교실에서 볼 수 있는 놀잇감 카드를 살펴보기
- 마카로니가 가득 담긴 통 안에 놀잇감 카드를 보이지 않게 섞어 넣기(마카로니를 투명 통에 가득하게 넣어주기)
- 막대자석을 마카로니 속에 넣어 움직이다가 막대자석에 붙는 놀잇감 카드를 살펴본 후 교실 그림판에 놓아보기

⑧ 우리 반 노래 부르기

5 4 · 노래에서 반복되거나 후렴구를 유아들이 생각한 새로운 노랫말로 바꾸어 불러보기

5 4 · 위와 동일하게 진행

· 대체활동 : “노래 부르기 - 유치원에서”

- 활동자료: 노랫말판
- 노랫말을 살펴본 후 함께 노래 불러보기
- 놀이영역을 다른 영역으로 바꾸어 불러보기

5 3,4

〈유치원에서〉  
 나는 유치원에서 블록놀이가 좋더라  
 블록으로 집을 만들면 정말 재밌더라  
 \* ‘어린이집에서’로 개사하여 부르기  
 〈출처: 음률활동자료집1, 2000, 한국어린이육영회〉

## ⑨ 우리 반 환경 인색물 퍼즐

5 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 5세누리과정 어린이집 프로그램 활동과 동일</li> </ul>
5 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 활동방법을 다음과 같이 보안           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동자료: 놀이영역의 퍼즐판(유아들의 수준을 고려하여 퍼즐 조각의 수를 조절)</li> <li>- 교실의 전체 유아를 퍼즐판의 크기에 따라 적절한 인원수로 나누어 팀 구성하기</li> <li>- 교사의 시작 신호에 따라 같은 팀의 유아들과 함께 퍼즐 맞추기</li> <li>- 퍼즐을 모두 맞추면 “완성”이라고 함께 외치기</li> <li>- 조각을 모두 맞추었는지 살펴보기</li> </ul> </li> </ul>
5 3,4	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 대체활동 : “우리 반 교실 완성하기”           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동자료: 용판, 신호악기, 전체교실 사진판 2개, 각각의 놀이영역의 놀잇감 사진카드(블록, 인형, 그림책, 크레파스 등)</li> <li>- 게임SETTING: 용판에 전체교실 사진판을 붙여놓은 후 출발선에 책상을 두어 놀잇감 사진카드 놓기</li> <li>- 두 팀으로 나누어 앉은 후 활동자료를 살펴보기</li> <li>- 유아가 원하는 놀잇감 사진카드를 선택하여 출발신호에 따라 용판에 도착하면 자기 팀의 교실사진판을 살펴보고 놀잇감의 종류에 따라 적절한 영역에 놀잇감 사진 붙이고 돌아오기</li> <li>- 모든 유아들이 사진카드를 붙인 후 완성된 교실 사진판 살펴보기</li> </ul> </li> </ul>

## ⑩ 친구와 이어달리기 해 보기

5 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 바통을 사용하는 대신 손바닥 치기로 진행</li> </ul>
5 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 대체활동 : “홀라후프 지나가기”           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동자료: 홀라후프 5개~6개</li> <li>- 실외놀이터 바닥에 홀라후프를 길게 이어 놓아두기</li> <li>- 홀라후프를 탐색해 본 후 유아들의 수준에 따라 다양한 방법으로 건너보기 예) 두발 모아 뛰기, 스키핑 하여 건너보기 등</li> </ul> </li> </ul>
5 3,4	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 위와 동일하게 진행</li> </ul>

### 현장스케치

아무래도 처음 입학기 때는 어린아이들이 상부상조 하고 도울 수 있다는게 그게 가장, 지금도 그래요, 그게 가장 좋고요...그러니까 같은 연령대 보다는 서로 아이들이 공감대를 형성하면서 이쪽 아이들을 도와주고, 또 돕고 도움을 받고 이런 게 좋지요...저희가 프로젝트 수업을 하다 보면 생각하기에서도 형님들을 보고 배울 수 있다는 점이 눈에 두드러지게 나타나거든요.

주 제 : 즐거운 어린이집  
 소 주 제 : **어린이집 탐험**  
 실시기간 : 3월 3주

구분	월	화	수	목	금	토
기본생활	·실내에서 걸어 다니기					
등원	·어린이집 어른들께 인사하기					
오전 자유선택활동	쌓기놀이 영역	·블록으로 어린이집 구성하기①				
	역할놀이 영역	·어린이집 놀이②				
	미술영역	·다양한 재료로 어린이집 모형 입체 작품 만들기③ ·트레이싱지로 어린이집 도면 따라 그리기④				
	언어영역	·원장 선생님 인터뷰 목록 만들기⑤ ·OHP카드로 단어 만들기				
	수·과학 영역	·수:어린이집에서 사용하는 물건 분류⑥ ·과학:교실 틀린 곳 찾기⑦				
	음률영역	·보물찾기 대모험				
대·소집단 활동	·조사: 어린이집 여기 저기⑧	·동화: 웅판동화 '보물 찾기 대모험'	·이야기나누기: 어린이집을 살펴 보았어요	·이야기나누기: 어린이집 배치도를 만들려면⑨ ·음악: '보물' 악기 연주 하기	·미술: 어린이집 배치도 그리기⑩ ·게임: 어린이집에 숨겨진 보물 찾기⑪	
실외활동	·어린이집 실외놀이터 관찰하고 사진 찍기			·모래놀이터에 숨겨진 보물찾기		
점심 및 휴식	·순서표 보고 이닦기					
오후자유선택활동	·트레이싱지에 어린이집 그리기(확장) ·원장선생님 인터뷰하기(확장) ·실외:바깥놀이터 관찰하기(확장)					
귀가 및 가정과의 연계	·가정에서 어린이집 생활에 대해 관심 가지고 긍정적으로 이야기해주기					

## 〈연령별 연계방향〉

\*5세누리과정 연령연계 어린이집 프로그램은 5세누리과정 어린이집 프로그램을 기본으로 하였으므로, 아래에 번호로 언급되지 않은 활동은 동일하게 진행됩니다.

### ① 블록으로 어린이집 구성하기

5 4	· 5세누리과정 어린이집 프로그램 활동과 동일
5 4	· 5세누리과정 어린이집 프로그램 활동과 동일
5 3,4	· 만 3세아를 고려하여 크기가 큰 블록을 제공하며, 각 공간별 사진 자료를 제공하여 살펴봄과 구성하도록 격려 · 어린이집의 전체 공간 중에서 유아들이 흥미를 보이는 장소 3~4곳을 선정하여 구성

### ② 어린이집 놀이

5 4	· 5세누리과정 어린이집 프로그램 활동과 동일
5 4	· 확장 활동의 경우 유아들의 흥미와 놀이참여도를 고려하여 진행 · 다양한 역할을 해 볼 수 있도록 격려하고 교사가 모델링 보이기
5 3,4	· 대체활동 : “선생님 놀이” - 우리 반에서는 어떤 사람들을 볼 수 있는지 이야기나누기 (예) 담임선생님, 친구들, 부모님 등 - 각자 하고 싶은 역할을 결정한 후 소품을 활용하여 역할놀이 하기

### ③ 다양한 재료로 어린이집 모형 입체작품 만들기

5 4	· 5세누리과정 어린이집 프로그램 활동과 동일
5 4	· 어린이집의 각 공간의 사진을 제공하거나 공간별로 그룹을 지어 직접 살펴본 후에 활동 진행 · 만 4세아의 경우 입체물 표현이 어려울 수 있으므로 그림으로 표현하여 평면도를 만드는 활동으로 대체
5 3,4	· 만 3·4세아의 경우 어린이집의 공간을 구체적인 그림으로 표현하거나 입체물을 만드는 것이 어려움 · 각 공간의 도안을 제공하여 이를 자유롭게 꾸민 후 상자나 요구르트 통에 붙여서 완성해 보도록 하기

### ④ 트레이싱지로 어린이집 도면 따라 그리기

5 4	· 5세누리과정 어린이집 프로그램 활동과 동일
5 4	· 활동자료 중 사인펜, 색연필 등 추가 · 도면과 트레이싱지를 테이프로 부착하여 움직이지 않도록 고정
5 3,4	· 대체활동 : “트레이싱지로 어린이집에서 만나는 사람 꾸미기” 활동 - 활동자료: 원장님, 교사, 조리사, 간호사 등의 사진과 도안, 색연필, 사인펜 등 - 어린이집에서 만날 수 있는 사람들에 대해 이야기 나누며 사진과 도안 살펴보기 - 자신이 그리고 싶은 사람의 도안을 선택하여 꾸미기 - 만 5세아의 경우 스스로 오려보기 ※ ③번 활동 후 완성된 어린이집에 첨가하여 붙여볼 수 있음

## ⑤ 원장선생님 인터뷰 목록 만들기

5 4	· 5세누리과정 어린이집 프로그램 활동과 동일
5 4	· 5세누리과정 어린이집 프로그램 활동과 동일
5 3,4	· 대체활동 : “어린이집은 어떻게 생겼을까?” - 활동자료: 카세트 테이프, 카세트, 관련사진(어린이집 전체 모습 사진, 원장님 사진 등) - 원장님이나 교사의 목소리로 ‘어린이집의 역사 - 나이, 생겨난 이유, 원가 등’에 대해 테이프에 녹음하기 - 관련 사진자료 살펴봄과 녹음된 이야기 들어보기 ※ 만 5세아의 경우 원장님께 궁금한 점을 적어서 ‘직접 인터뷰 해 보기’로 확장하여 진행할 수 있음

## ⑥ 어린이집에서 사용하는 물건 분류

5 4	· 유아들이 어린이집을 돌아 본 후 흥미를 가졌던 공동공간(화장실, 식당, 유희실 등)과 그 곳에서 사용되는 물건카드로 활동자료를 준비
5 4	· 공간 분류판 제작 시 공간의 이름과 함께 공간의 사진을 붙여 제작하며, 물건 카드의 수를 조절
5 3,4	· 대체활동 : “놀이영역에서 놀이하는 놀잇감 분류” - 활동자료: 교실 내의 놀잇감 10개, 놀이영역 분류판 2~3개 - 사전에 교실 내에 준비된 각각의 놀이영역 자유롭게 살펴보기 - 교실에서 사용하는 놀잇감(3~4개), 놀이영역 분류판을 살펴봄과 어떤 영역의 놀잇감인지 생각해보기 - 각 놀이영역에 알맞은 놀잇감 사진 붙여보기

## ⑦ 교실 틀린 곳 찾기

5 4	· 사진판의 수량과 틀린 곳의 수를 조절
5 4	· 수성마카를 대신하여 자석과 자석막대 사용하여 제작 - 사진판을 삼각대로 제작하고, 틀린 곳의 뒷면에 자석 붙이기 - 자석 막대를 이용하여 틀린 곳에 대어보며 틀린 곳 확인해보기
5 3,4	· 위와 동일하게 진행 · 만 3세아를 위하여 다음의 활동 추가 가능 “무엇이 같을까요?” - 활동자료: 주머니 2개, 교실에서 다양한 촉감의 놀잇감 각 2개씩 5set - 주머니 안에 각각 놀잇감을 하나씩 넣은 후 하나의 주머니에 손을 넣어 놀잇감을 만져보며 촉감에 대해 이야기한 후 꺼내기 - 다른 주머니에 손을 넣어 같은 촉감의 놀잇감을 예측하여 꺼낸 후 같은 놀잇감인지 비교해보기 - 손으로 만졌을 때 확연히 차이가 날 수 있는 촉감의 놀잇감으로 준비(나무블록, 헝겍손가락인형, 레고 등)

## ⑧ 어린이집 여기 저기

5 4	· 유아들이 스스로 그림을 그리거나 글자로 적기 어려워하는 경우 교사가 적절한 도움 제공하기
5 4	· 유아들과 함께 그룹을 나누어 돌아보며 사진 찍기 · 돌아본 후 교실로 돌아와 사진을 살펴보며 어떤 곳을 둘러보았는지 회상해보기 · 사진은 교실의 수/과학 영역에 게시하여 유아들이 자유롭게 살펴볼 수 있도록 하기
5 3,4	· 유아들의 수준을 고려하여 활동의 그룹을 적은 수로 구성하여 돌아보며 어린이집의 각 공간 살펴보기 · 돌아보는 동안 사진을 찍어 교실에 게시해두기

## ⑨ 어린이집 배치도를 만들려면

5 4	· 배치도의 윤곽이 그려진 종이에 각 공간과 주요 물품들의 사진을 이용하여 유아들과 함께 배치하기
5 4	· 사진자료를 이용하여 유아들과 함께 배치한 배치도를 구성하기 · 배치도에 각각의 공간이나 물건을 그림기호로서 표시해보도록 약속해보기 · 대체활동 : “어린이집을 돌아보았어요”
5 3,4	- 배치도의 윤곽이 그려진 종이에 ⑨번 활동 진행 시 찍은 사진을 이용하여 유아들과 함께 배치해보며 각 공간에 대해 이야기나누기

## ⑩ 어린이집 배치도 그리기

5 4	· 각각의 사진 옆에 유아들과 함께 약속한 기호를 그려서 제시하기
5 4	· 공간이나 물건을 그림으로 그려서 표시하기 · 이야기나누기 시 완성한 배치도를 보며 그려보기 · 대체활동 : “○○어린이집” - 활동자료: 어린이집 그림 도안, 어린이집에서 사용하는 물건 그림이나 사진자료, 어린이집에서 볼 수 있는 사람의 사진
5 3,4	- 활동 자료 살펴본 후 이를 이용하여 풀라주 형식으로 어린이집 꾸며보기 ※ 만 5세아의 경우 각 공간의 이름을 직접 적어보기

## ⑪ 어린이집에 숨겨진 보물찾기

5 4	· 만 4세아와 만 5세아를 혼합하여 팀을 구성하여 보물 찾아보기
5 4	· 공간에 숨겨진 보물을 찾는 대신 각 공간에서 만날 수 있는 성인을 찾아 도장이나 약속된 표시를 받아서 돌아오기는 것으로 진행 · 어린이집이 여러 층이거나 공간이 넓은 경우 공간을 같은 층의 공간이나 교실에서 가까운 몇 곳으로 제한 · 대체활동: “어린이집에서 찾아보아요” - 활동자료: 어린이집의 각 공간에서 볼 수 있는 놀잇감이나 물건의 사진 카드(예: 실외놀이터 미끄럼틀, 식당의 식탁, 양호실 침대 등)와 공간의 사진
5 3,4	- 유아들과 함께 어린이집에서 볼 수 있는 물건카드를 살펴보며 각각의 물건들은 어디에서 사용하는 것인지 예측해보고 이를 공간의 사진에 붙이기 - 유아들과 함께 직접 해당 공간으로 가서 유아들의 예측이 맞는지 확인하기

주 제 : 즐거운 어린이집  
 소 주 제 : **사이좋은 친구**  
 실시기간 : 3월 4주

구분	월	화	수	목	금	토
기본생활	·놀잇감 사용 후 제자리에 정리하기					
등원	·친구이름 부르며 반갑게 인사하기					
오 전 자 유 선 택 활 동	쌓기놀이 영역	·우정의 길 구성하기①				
	역할놀이 영역	·친구 초대하여 생일잔치하기				
	미술영역	·친구와 사진 찍어 액자 만들기②		·물감과 붓으로 친구 얼굴 그리기③		
	언어영역	·친구 인터뷰 하기④		·글자도장으로 친구이름 만들기⑤		
	수·과학 영역	·수:우정의 길 설계하기⑥		·수:우정의 길 탐험하기⑦ ·과학:친구의 반쪽 얼굴을 찾아라!⑧		
	음률영역	·'친한 사이 왈츠' 감상하기				
대·소집단 활동	·이야기나누기: 우정의 나라에 서 온 편지 ·음악:내 친구	·이야기나누기: 우정의 길을 함 께 만들어요⑨	·요리: 친구와 샌드위치 만들어 나누어 먹기⑩	·이야기나누기: 어떤 일이 일어 났을까?⑪	·신체: 친구와 한 몸이 되어요⑫	
실외활동	·친구의 그림자 찾기		·실외놀이터 약속 지켜 놀이하기			
점심 및 휴식	·음식 골고루 먹기					
오후자유 선택활동	·친구 인터뷰로 우리 반 친구책 만들기(확장) ·'친한 사이 왈츠'에 맞춰 친구와 춤추기(확장)					
귀가 및 가정과의 연계	·친구와 함께 놀 수 있는 기회를 마련해 주기					

## 〈연령 별 연계방향〉

\*5세누리과정 연령연계 어린이집 프로그램은 5세누리과정 어린이집 프로그램을 기본으로 하였으므로, 아래에 번호로 언급되지 않은 활동은 동일하게 진행됩니다.

### ① 우정의 길 구성하기

5 4	· 5세누리과정 어린이집 프로그램 활동과 동일
5 4	· 5세누리과정 어린이집 프로그램 활동과 동일
5 3,4	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 대체활동 : “공원 구성하기”               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 가족이나 친구들과 함께 공원을 산책해 본 경험 회상하기</li> <li>- 우리 반 친구들과 산책하고 싶은 공원 생각해보기</li> </ul> </li> <li>· “우리가 함께 산책하는 공원을 어떻게 만들면 좋을까?”</li> <li>· “공원에는 어떤 것들이 있을까?”</li> <li>- 다양한 블록 이용하여 공원구성하기</li> <li>※ 역할놀이영역과 연계하여 ‘친구, 형님, 동생과 함께 공원 산책가기’ 활동을 진행 할 수 있음</li> </ul>

### ② 친구와 사진 찍어 액자 만들기

5 4	· 액자들이 되는 도화지의 4면을 3cm정도로 계단 접기를 하여 기본 액자들을 만든 후 꾸미기
5 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 두꺼운 도화지나 하드보드지 등으로 액자들 제공</li> <li>· 기본재료를(색종이, 빨대, 수수깡, 리본 등)이용하여 자유롭게 꾸민 후 친구와 함께 찍은 사진 끼우기</li> </ul>
5 3,4	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 기본재료에 만 3세아를 위하여 다양한 모양의 스티커나 모양 도장함께 제공</li> <li>· 다양한 재료를 이용하여 꾸며보도록 격려</li> </ul>

### ③ 물감과 붓으로 친구 얼굴 그리기

5 4	· 연필로 밑그림을 그린 후 물감과 붓으로 그려보기
5 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 크레파스나 색연필로 도화지에 친구의 얼굴형태와 눈, 코, 입, 귀 등을 그리기</li> <li>· 여러 가지 색의 물감과 붓을 이용하여 색칠해보기</li> </ul>
5 3,4	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 만 3세아를 위하여 다음의 활동 추가 가능</li> <li>· “친구얼굴을 꾸며 주세요”</li> <li>- 활동자료: 얼굴도안 도화지, 눈/코/입/귀 도안, 크레파스, 색연필</li> <li>- 크레파스나 색연필로 얼굴 색칠해보기</li> <li>- 얼굴그림 도화지에 눈, 코, 입, 귀 도안을 붙여서 내가 그리고 싶은 친구의 얼굴 구성하기</li> </ul>

## ④ 친구 인터뷰 하기

5 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 활동방법 3번까지 진행한 후 녹음을 할 때에는 교사가 도움을 주어 개별적으로 녹음하기</li> <li>· 3월 1주에 진행한 “나를 소개해요 책 만들기” 활동 시 유아들이 만든 책의 내용을 녹음해 볼 수 있음</li> </ul>
5 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 대체활동 : “나는 누구일까요?”               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동자료 : 녹음기, 테이프, 이름카드</li> <li>- 친구들에게 자신에 대해 수수께끼를 내는 것에 대해 생각해보고 어떤 문제를 낼 것인지 이야기나누기</li> </ul> </li> <li>· 녹음기에 자신에 대한 문제를 이야기하여 녹음하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>예) 나는 남자야, 나는 쌓기놀이를 좋아해.</li> <li>내 이름은 김 으로 시작해, 나는 누구일까요?</li> </ul> </li> <li>- 녹음된 문제를 들고 생각나는 친구의 이름카드 찾아보기</li> </ul>
5 3,4	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 대체활동 : “나를 소개해요”               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동자료: 녹음기, 테이프, 이름카드</li> <li>- 친구들에게 나에 대해 소개하는 것에 대해 생각해보고 어떤 이야기를 할 것인지 이야기나누기</li> </ul> </li> <li>· 녹음기에 나를 소개하는 이야기 녹음하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>예) 내 이름은 ○○○이야, 나는 남자이고, ○살이야,</li> <li>나는 그림책 보기를 좋아하고, 과자를 좋아해.</li> </ul> </li> <li>- 친구들의 얼굴카드(녹음된 순서대로 이름카드를 묶어 제시하기)를 보며 친구가 소개하는 이야기를 들어보기</li> </ul>

## ⑤ 글자도장으로 친구이름 만들기

5 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 활동지에 친구의 이름을 윤곽체로 적어 제공</li> <li>· 윤곽체 위에 자음, 모음 도장 찍어보거나 친구 이름 완성하기</li> </ul>
5 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 이, 박, 김과 같은 성씨로 된 도장 제공</li> <li>· 종이에 도장을 찍은 후 해당 성씨로 시작되는 친구들의 이름카드를 찾아보고 적어보기</li> <li>· 종이를 묶어 ‘오’로 시작하는 친구의 이름책을 만들 수 있음</li> </ul>
5 3,4	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 대체활동 : “친구의 이름을 적어보아요”               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동자료: 친구의 사진과 이름이 적혀진 카드, 트레이싱지, 색연필, 싸인펜, 밀판</li> <li>- 내가 적어보고 싶은 친구의 이름카드를 선택하여 밀판에 고정 시키기</li> <li>- 싸인펜이나 색연필을 이용하여 친구의 이름 베껴 적어보기</li> <li>- 한 명의 유아가 여러 장을 적을 경우 묶어서 이름책을 만들 수 있음</li> </ul> </li> </ul>

## ⑥ 우정의 길 설계하기

5 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 종이에 우정의 공원으로 가는 길의 기본 형태를 그려서 제공하기</li> </ul>
5 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 위와 동일</li> </ul>
5 3,4	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 대체활동 : “우리 반 친구들 퍼즐 맞추기”               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 단체 사진을 촬영한 후 이를 16조각, 20조각으로 수준을 나누어 퍼즐로 제작</li> <li>- 밀판에 제시된 밑그림을 보며 퍼즐 맞추기</li> <li>※ 만 5세아의 경우 밀판을 제시하지 않고 활동해 보도록 격려</li> <li>※ 퍼즐 제작 시 유아들의 얼굴이 잘리지 않도록 주의하여 제작</li> </ul> </li> </ul>

## ⑦ 우정의 길 탐험하기

5 4	· 5세누리과정 어린이집 프로그램 활동과 동일
5 4	· 5세누리과정 어린이집 프로그램 활동과 동일
5 3,4	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 대체활동 : “서로 서로 사이좋게 지내요”               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동자료 : 게임판, 주사위, 말, 여러 가지 상황 그림</li> <li>- 주사위를 던져 나온 수만큼 말 움직이기</li> <li>- 주사위가 도착한 칸의 지시에 따라 움직이기</li> <li>- 상황그림이 유아들에게 갈등이 생기는 상황 (친구가 때리는 행동을 때리는 행동을 할 때, 놀잇감을 빼앗을 때, 친구가 사용하는 놀잇감이 필요할 때 등) 표시된 칸에 도착하면 카드를 뒤집어 이에 적절한 행동 이야기하기</li> <li>- 말이 도착에 닿으면 끝내기</li> </ul> </li> <li>· 사전에 친구, 형님, 동생과 사이좋게 지내는 데 필요한 기술에 대해 알아보거나 ‘동시 - 나누면 좋아요’를 감상 한 후에 활동 진행</li> <li>· 만 5세아의 경우 자신이 생각하는 상황을 그림으로 그려 카드로 제작한 후 게임활동자료로 사용할 수 있음</li> <li>· 게임판 제작 - 게임판의 길의 곳곳에 상황그림을 놓아두는 칸을 포함시킴</li> </ul>

## ⑧ 친구의 반쪽얼굴을 찾아라!

5 4	· 5세누리과정 어린이집 프로그램 활동과 동일
5 4	· 활동방법 3번까지 진행
5 3,4	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 위와 동일하게 진행하고, 만 3세아는 다음의 대체활동 실시</li> <li>· 대체활동 : “친구와 나의 얼굴을 살펴 보아요”               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동자료: 탁상거울</li> <li>- 얼굴을 비교해 보고 싶은 친구와 함께 거울을 보며 서로의 다른 점과 같은 점을 비교해보기</li> </ul> </li> </ul>

## ⑨ 우정의 길을 함께 만들어요

5 4	· 5세누리과정 어린이집 프로그램 활동과 동일
5 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 게임판에 들어갈 내용을 간단한 약속으로 정하기 예) 한 칸 앞으로, 한 칸 뒤로, 한번 쉬기 등</li> </ul>
5 3,4	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 위와 동일</li> <li>· 만 3세아를 위하여 다음의 활동 추가 가능 “동시 - 나누면 좋아요”               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 친구와 사이좋게 지내는 방법에 대해 이야기나누기</li> <li>- 교사가 동시를 들려주기</li> <li>- 동시판을 보며 함께 읽어보기</li> <li>- 나누고 난 후의 느낌을 다른 표현으로 바꾸어 동시를 지은 후 함께 읽어보기 (동시 : 나누면 좋아요) 맛있는 과자를 나눠먹긴 싫어요 로봇 장난감도 빌려주긴 힘들죠 하지만 나누며는 함께 재밌죠 친구도 신나도 나도 나도 좋아요 (출처: 삼성어린이집 유아프로그램 4세, 삼성복지재단, 2003, 다음세대.)</li> </ul> </li> <li>· 만 5세아의 경우 언어영역에서 동시를 지어 적어보도록 활동지 제공</li> </ul>

## ⑩ 친구와 샌드위치 만들어 나누어 먹기

5 4	· 5세누리과정 어린이집 프로그램 활동과 동일
5 4	· 5세누리과정 어린이집 프로그램 활동과 동일
5 3,4	· 대체활동 : “식빵에 내 친구 얼굴 꾸미기” - 활동자료: 식빵, 잼, 꿀, 치즈, 햄, 오이, 방울토마토, 접시 등 - 요리재료 살펴보며 요리 방법에 대해 생각해 보기 - 접시에 식빵을 놓은 후 잼, 꿀, 치즈, 햄, 오이, 방울 토마토를 이용하여 친구의 얼굴을 꾸며보기 - 완성된 친구의 얼굴을 살펴보고 누구인지, 어떤 표정인지 등에 대해 이야기 나눈 후 먹어보기 ※ 햄, 치즈, 오이 등은 다양한 모양(직사각형, 정사각형, 삼각형 등)으로 잘라서 제시

## ⑪ 어떤 일이 일어났을까?

5 4	· 실제 교실에서 일어나는 상황을 사진으로 찍어서 이야기 자료로 활동하기 · 긍정적인 표현을 사용하여 안전하게 지내기 위해 필요한 약속 정하기
5 4	· 위와 동일
5 3,4	· 지켜야 할 약속의 수를 줄여서 진행

## ⑫ 친구와 한 몸이 되어요

5 4	· 유아들의 수준에 따라 게임에 참여하는 팀의 인원 수와 신문지의 크기 조절
5 4	· 위와 동일
5 3,4	· 대체활동 : “친구를 따라해요” - ‘나처럼 해봐라’를 부르며 노래에 맞추어 자유롭게 움직이기 - 2~3번 노래를 부르는 동안 교사가 다양한 움직임을 모델링하거나 유아가 다양한 움직임을 하도록 격려하기 - 유아들이 노래에 익숙해지면 친구의 움직임을 따라서 해 보는 것에 대해 소개하기 - ‘나’대신에 친구들의 이름을 넣어 부르며 친구의 움직임 따라서 움직여보기