

※ 본 온라인교육 자료는 신구대 아동보육과 최명희 교수에 의해 작성되었으며,
저작권법에 따라 무단전재 또는 배포 행위를 금합니다.

표준보육과정, 평가제를 반영한 영아 관찰기록과 평가

최명희 (신구대학교 아동보육과 교수)

전체 목차

1강

1. 영아의 놀이를 통한 배움 이해하기
 - 1) 영아의 발달과 배움의 특성
 - 2) 영아의 놀이를 지원하는 교사의 역할
 - 3) 영아에게 반응하는 상호작용
2. 영아의 놀이를 통한 배움 확인하기
 - 1) 0-1세 보육과정

2강

- 2) 2세 보육과정
3. 놀이를 기록하는 교사의 역할
 - 1) 관찰기록과 평가 실제
 - 2) 평가제에서 살펴보기

- 1강 -

1. 영아의 놀이를 통한 배움 이해하기

1) 영아의 발달과 배움의 특성

- ① 영아는 주변 환경에 민감하게 반응하는 본성이 있습니다. 출생에서 3년까지 뇌 신경계는 시냅스가 무수하게 발생하고 소멸하는 정신과정을 거칩니다. 이때 주변의 감각적 환경에 매우 민감하게 모방, 감정이입, 감정과 행동의 반응을 보여줍니다.
- ② 영아는 감각을 사용하며 탐색하는 기능이 활성화되어 있다. 타고난 감각능력으로 인해 태어나면서부터 감각으로 탐색하면서 신체 능력들 발달시키고 탐색행동도 정교하게 발달합니다. 감각 운동적 탐색 활동은 영아가 주변 환경을 이해하고 탐구하는 능력을 발달시키면서 놀이상황에서의 주도성과 안정감을 갖게 합니다.
- ③ 영아들 간 발달의 개인차가 큼니다. 영아들은 동일 연령이라 하더라도 월령, 타고난 기질적 특성, 부모의 양육방식 등에 따라 놀이행동에 개별적 차이가 유아에 비해 크게 나타납니다.
- ④ 영아기는 애착 형성 경험에 기반을 두어 발달합니다. 안정적인 뇌의 활성화를 위해 필요한 도파민, 세로토닌과 같은 신경전달물질은 성인과의 긍정적 반응관계에서 발달합니다. 영아에게 충분한 보살핌과 안정감이 제공될 때 이와 같은 긍정호르몬이 생성되어 일생동안 지속되는 뇌의 활성화 즉 뇌의 습관이 됩니다. 그래서 대부분의 영아는 신뢰로운 애착을 맺은 성인이 가까이 있을 때 독립적으로 놀이할 수 있습니다.
- ⑤ 영아는 일상생활 경험을 하면서 배웁니다. 영아는 실제 생활과 경험을 통해 사물에 대한 지식과 살아가는 방법을 알아가므로 교사주도적인 학습활동이 아니

라 일상생활의 경험에서 배우도록 해주어야 합니다.

2) 영아의 놀이를 지원하는 교사의 역할

① 교사는 영아에게 **흥미를 주는 놀이자료**를 제공해 주어야 합니다.

영아들은 자신의 흥미, 요구, 능력에 따라 스스로 탐색하며 놀이하므로 유아의 놀이행동을 면밀하게 관찰하고 어떤 놀이자료가 의미 있을 것인지 고민해야 합니다. 영아들은 개별적이 요구가 다양하고 즉흥적인 욕구가 생기므로 교사는 민감하게 읽고 즉각적으로 반응해주기 위해 영아의 발달과 놀이에 대한 이해를 갖추어야 합니다.

② 교사는 영아에게 **탐색의 기회**를 충분히 허용해야 합니다.

교사는 영아가 스스로의 고유한 방식으로 주변환경을 탐색할 수 있도록 충분한 시간과 공간을 허락하고 지지해주어야 합니다. 영아도 주도성이 있으며 자발적인 탐색이 가능한 존재라는 믿음이 우선되어야 하겠지요. 영아가 위험에 노출되지 않게 하려고 지나치게 공간과 시간을 성인중심의 관점으로 제한한다면 영아는 내재된 능력을 발현하지 못합니다.

③ 교사는 **영아 발달에 대한 이론적 지식**을 영아의 놀이행동과 연관 지을 수 있어야 합니다.

감각운동, 반응, 애착, 기질, 개인차 등의 개념이 어떻게 놀이에서 나타나는지, 어떤 신호로부터 알 수 있는지 등 전문적 지식을 갖추어야 합니다. 영아는 성인에 대한 심리적 의존도가 중요하고 발달의 개인차가 크게 나타나는 시기이므로, 영아 발달에 대한 지식을 갖추고 개개인의 요구에 민감하고 반응적인 태도를 지닌 교사가 필요하죠.

④ 교사는 영아들 간의 **개인차를 인정**해주어야 합니다.

영아의 놀이는 대부분 혼자서 놀이하거나 개인적인 관심에 집중되므로 영아의 개인차에 따른 교사의 긴밀한 상호작용이 더욱 중요합니다.

⑤ 교사는 영아와 **안정적인 애착 관계**를 형성합니다.

교사와 안정된 관계를 가진 영아는 교사에게 안전한 정서적 느낌을 갖게 되죠. 교사와 맺은 안정적인 관계를 맺고 나면 그제야 영아는 자유롭게 탐색하고 적극적으로 놀이에 몰입할 수 있습니다. 교사는 늘, 영아가 보여주는 관심과 흥미에 대해 온정적인 태도를 보여주고, 영아의 어떤 행동에도 공감하고 수용해주며, 진심을 담은 말과 마음으로 영아를 존중하여야 한다. 교사가 그렇게 했을 때 영아도 교사를 받아들이고 교사와 영아의 긍정적인 관계가 형성되는 것입니다.

⑥ 교사는 영아의 **놀이에 대해 개방적 태도**를 가져야 합니다.

영아를 있는 그대로 인정하고 존중하고 일상생활 경험에 따라 자유롭게 배우는 환경을 만들어주기 위해 보육과정 운영에 대한 개방적인 생각을 가져야 할 것입니다. 교사는 하루일과 운영의 시간, 영아가 놀이하는 공간, 영아에게 제공하는 교육자료 등에서 정해진 틀에서 벗어나려는 노력을 해야 합니다. 이미 계획되어 있고, 획일화된 공간이 아니라 영아가 도전적으로 직접 경험해보고 싶은 욕구를 불러일으킬 수 있는 ‘영아와 함께 만들어가는’보육과정을 운영해 보아야겠습니다.

3) 영아에게 반응하는 상호작용

영아의 놀이중심 보육과정이라고 하니까, “영아도 그냥 자기 마음대로 놀게 내버려두라는 것인가요?” 라고 질문하는 분도 계십니다. 영아의 놀이 주도성을 존중하라는 것은 교사가 먼저 가르치려고 하지 말라는 뜻입니다. 영아의 경험에 대한 충분한 탐색과 성찰의 단계를 거치지 않고 교사가 선불리 결정하지 않아야 합니다.

영아가 자동차를 반대방향으로 잡고 반복해서 굴리고 있다고 가정해봅시다. 교사는 영아가 자동차를 굴린다 라는 전체적인 장면만 볼 수 있습니다. 그리고 어쩌면 “자동차를 바르게 잡아야지.”라거나 “선생님이랑 찾길 만들어 볼까?”라고 놀이를 제안할 수도 있습니다. 그러나 영아가 진짜 보고 있는 것, 시도하고 있는 것을 파악하는 과정이 필요합니다. 영아는 바퀴가 앞뒤로 구르면서 바닥표면과 닿는 느낌을 경험할 수도 있습니다. 영아가 지금 주도적으로 경험하고 스스로 의도하고자 하는 행위를 읽어야 합니다. 그러므로 영아가 바라보는 곳을 함께 바라보고, 영아의 표정과 행위를 유심히 들여다보고, 교사자신도 말이 앞서기 보다는 표정과 행위로

반응해주는 것입니다. 영아가 가치 있게 여기는 것을 교사도 가치 있게 여기려는 태도가 필요합니다.

어린이집 평가제의 1영역 <보육과정 및 상호작용>에 ‘놀이 및 활동지원’부분에 다음과 같은 영아 상호작용 내용이 있습니다. 제가 가장 좋아하는 문장입니다.

- 교사는 영아가 선택한 놀이나 놀이 자료에 대해 긍정적으로 반응함으로써 영아가 교사에게 수용, 인정받는 느낌을 가지고 자신 있게 놀이를 시도할 수 있도록 함.
 - 긍정적 신호 예 : 미소, 꼬덕임, 부드러운 시선 주기, “○○를 해 보고 싶구나”, “~를 ○○해보니 재미있구나” 등의 언어적 표현하기
- 교사는 영아 스스로가 놀이와 활동을 주도적으로 이끌어 나갈 수 있도록 세심하게 관찰하며, 적절하게 반응하고 격려함.
 - 예 : 아기를 재우는 흉내를 내는 영아에게 “○○이가 종이벽돌로 아기 침대를 만들어주었구나. 아기가 편하게 잘 수 있겠다.” 등

2. 놀이를 통한 배움 확인하기

6개 영역의 영역별 내용은 영아가 놀이를 통해 경험하는 것을 유목화한 것입니다. 영역은 총 14개의 내용범주로 구성되어있습니다. 각 영역에 포함된 내용은 0-1세는 40개, 2세는 42개입니다. 각각의 내용은 영아가 일상생활이나 놀이를 하면서 경험하는 것입니다. 그러므로 교사는 영아가 도달해야할 발달수준이나 성취기준으로 인식하여 개별 유아를 평가하는 틀로 활용하지 않도록 유의하라고 합니다.

표준보육과정의 연령별 구분에 따라 6개 영역을 살펴보겠습니다. 연령의 구분은 만 연령이 아니라 학급연령이므로 0세반, 1세반 영아를 위한 내용이라고 생각하시면 됩니다. 영아는 일상생활에서의 자연스러운 경험, 영아가 매일 살아가는 주변 환경에 대한 탐색, 사물과 사람, 현상에 대한 관심에 중점을 두고 있습니다.

1) 0-1세 보육과정

① 기본생활

0-1세의 기본생활 영역은 영아가 건강하고 안전한 일상생활을 자연스럽게 경험하는 것에 관한 내용입니다. 신체의 청결과 위생, 수유 및 이유식 등의 식사, 편안한 휴식과 배변, 안전한 상황의 놀이 등 일상생활에서 건강하고 안전한 생활을 경험하는 것을 포함합니다.

내용범주	내용
건강하게 생활하기	<ul style="list-style-type: none"> · 도움을 받아 몸을 깨끗이 한다. · 음식을 즐겁게 먹는다. · 하루 일과를 편안하게 경험한다. · 배변의사를 표현한다.
안전하게 생활하기	<ul style="list-style-type: none"> · 안전한 상황에서 놀이하고 생활한다. · 안전한 상황에서 교통수단을 이용해 본다. · 위험하다는 말에 주의한다.

② 신체운동

0~1세 영아의 신체운동 영역은 영아가 주변환경의 자극에 반응하고 감각으로 주변의 사물과 환경을 인식하며 자신의 신체를 즐겁게 탐색해 보는 내용입니다. 영아의 기본 운동 능력을 발달시키기 위해 자신의 대소근육을 이용하여 기본 운동을 시도하고 실내외에서 신체를 이용한 활동을 즐길 수 있도록 합니다.

내용범주	내용
감각과 신체 인식하기	<ul style="list-style-type: none"> · 감각적 자극에 반응한다. · 감각으로 주변을 탐색한다. · 신체를 탐색한다.
신체활동 즐기기	<ul style="list-style-type: none"> · 대소근육을 조절한다. · 기본 운동을 시도한다. · 실내외 신체활동을 즐긴다.

③ 의사소통

0-1세의 의사소통 영역은 영아가 의사소통 능력의 기초를 형성하는 경험을 하는 것이다. 0-1세 영아가 일상생활에서 다른 사람의 말이나 이야기를 듣고 말하기를 즐기며, 주변의 그림과 다양한 상징에 관심을 갖고 자유롭게 끼적이기에 관심을 갖는 것과 다양한 책과 이야기를 접하며 관심을 가지는 것을 목표로 한다.

내용범주	내용
듣기와 말하기	<ul style="list-style-type: none"> · 표정, 몸짓, 말과 주변의 소리에 관심을 갖고 듣는다. · 상대방의 이야기를 들으면서 말소리를 낸다. · 표정, 몸짓, 말소리로 의사를 표현한다.
읽기와 쓰기에 관심 가지기	<ul style="list-style-type: none"> · 주변의 그림과 상징에 관심을 가진다. · 끼적이기에 관심을 가진다.
책과 이야기 즐기기	<ul style="list-style-type: none"> · 책에 관심을 가진다. · 이야기에 관심을 가진다.

④ 사회관계

0-1세의 사회관계 영역은 영아가 자신을 인식하고 주변의 친숙한 사람과 관계를 맺는 경험을 하는 것입니다. 영아가 다른 사람과 분리된 자신을 고유한 존재로 인식하고 친숙한 성인과 안정적인 애착을 형성하여 어린이집에서 또래, 교사와 편안하게 지내는 것을 돕는 내용입니다.

내용범주	내용
나를 알고 존중하기	<ul style="list-style-type: none"> · 나를 인식한다. · 나의 욕구와 감정을 나타낸다. · 나와 친숙한 것을 안다.
더불어 생활하기	<ul style="list-style-type: none"> · 안정적인 애착을 형성한다. · 또래에게 관심을 가진다. · 다른 사람의 감정과 행동에 관심을 가진다. · 반에서 편안하게 지낸다.

⑤ 예술경험

0-1세의 예술경험 영역은 영아가 자연과 생활에서 아름다움에 관심을 가지고 충분히 느끼며 경험하는 내용입니다. 소리, 노래와 리듬, 미술경험, 모방행동 등에서 영아가 느끼고 경험한 것을 표현하도록 지원합니다.

내용범주	내용
아름다움 찾아보기	<ul style="list-style-type: none"> · 자연과 생활에서 아름다움을 느낀다. · 아름다움에 관심을 가진다.
창의적으로 표현하기	<ul style="list-style-type: none"> · 소리와 리듬, 노래로 표현한다. · 감각을 통해 미술을 경험한다. · 모방 행동을 즐긴다.

⑥ 자연탐구

0-1세의 자연탐구 영역은 영아가 주변 환경과 자연에 관심을 가지는 경험을 하는 것입니다. 영아가 주변 세계와 자연에 호기심을 가지고 일상에서 탐색하기를 즐기며 주변의 동식물과 날씨의 변화에 관심을 가질 수 있도록 지원합니다.

내용범주	내용
탐구 과정 즐기기	<ul style="list-style-type: none"> · 주변 세계와 자연에 대해 호기심을 가진다. · 사물과 자연 탐색하기를 즐긴다.
생활 속에서 탐구하기	<ul style="list-style-type: none"> · 친숙한 물체를 감각으로 탐색한다. · 물체의 수량에 관심을 가진다. · 주변 공간과 모양을 탐색한다. · 규칙성을 경험한다.
자연과 더불어 살기	<ul style="list-style-type: none"> · 주변의 동식물에 관심을 가진다. · 날씨의 변화를 감각으로 느낀다.

👁 영아의 일상적 경험을 표준보육과정의 내용과 관련지어 생각해볼까요?

1세반의 영아가 산책하다가 바닥에 떨어진 대추를 주웠습니다. 새로운 사물을 탐색하고 또래 친구와 관계를 시도하는 장면입니다.



산책을 하다가 지웅이가 대추를 주웠다. 손안에 넣고 주무르다가 유심히 바라보았다. 손을 움켜잡고 팔을 위로 뻗어본다. 손을 뻗어서 교사에게 보여주었다. “지웅이 대추 주웠구나.” 하고 대답하자, 다시 대추를 수현이에게 내민다. 수현이가 잡으려고 하자 다시 자기 쪽으로 대추를 가져온다. “지웅아, 수현이도 보여주자.”라고 하자 다시 손을 뻗어 수현이에게 내민다. “이거, 어어”라고 말하며 수현이에게 보여준다. 수현이는 대추를 한참 쳐다본다.

👁 영아의 이러한 경험을 교사가 성찰해야하는데, 표준보육과정 6개영역과 어떻게 연계될 수 있는지 찾아볼까요?

대추라는 새로운 자연물의 모양과 색깔 관찰하기>>[자연탐구](#)

소근육으로 움켜쥐며 느끼는 조절하기>>[신체운동](#)

교사의 말을 이해하고 행동하는 소통하기>>[의사소통](#)

또래 친구에 대한 긍정적인 관심나타내기>>[사회관계](#)

- 2강 -

2) 2세 보육과정

① 기본생활

2세의 기본생활 영역은 영아가 건강하고 안전한 생활습관의 기초를 형성하는 내용입니다. 신체의 청결과 위생, 즐거운 식사, 배변습관의 형성, 안전한 놀이와 생활, 위험한 상황에의 대처 등 일상생활에서 건강하고 안전한 생활습관의 기초를 형성할 수 있도록 지원합니다.

내용범주	내용
건강하게 생활하기	<ul style="list-style-type: none"> . 자신의 몸을 깨끗이 해 본다. . 음식에 관심을 가지고 즐겁게 먹는다. . 하루 일과를 즐겁게 경험한다. . 건강한 배변 습관을 갖는다.
안전하게 생활하기	<ul style="list-style-type: none"> . 일상에서 안전하게 놀이하고 생활한다. . 교통수단을 안전하게 이용해 본다. . 위험한 상황에 대처하는 방법을 경험한다.

② 신체운동

2세의 신체운동 영역은 영아가 감각을 활용하고 신체활동을 즐기는 경험을 포함합니다. 영아가 감각을 사용해서 주변 환경을 탐색하고 자신의 신체 대소근육을 조절하고 기본운동과 실내·외 신체활동을 즐기도록 지원합니다.

내용범주	내용
감각과 신체 인식하기	<ul style="list-style-type: none"> . 감각 능력을 활용한다. . 신체를 인식하고 움직인다.
신체활동 즐기기	<ul style="list-style-type: none"> . 대소근육을 조절한다. . 기본 운동을 즐긴다. . 실내외 신체활동을 즐긴다.

③ 의사소통

2세의 의사소통 영역은 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기에 관심을 가지고 의사소통하며 책과 이야기에서 상상하는 즐거움을 경험하도록 하는 내용입니다. 영아가 일상생활에서 즐겁게 듣고 말하고, 그림과 문자 상징에 관심을 가지는 것, 그리고 책과 이야기를 즐길 수 있도록 지원해 주어야 합니다.

내용범주	내용
듣기와 말하기	<ul style="list-style-type: none"> 표정, 몸짓, 말에 관심을 갖고 듣는다. 상대방의 이야기를 듣고 말한다. 표정, 몸짓, 단어로 의사를 표현한다. 자신의 요구와 느낌을 말한다.
읽기와 쓰기에 관심 가지기	<ul style="list-style-type: none"> 주변의 그림과 상징에 관심을 가진다. 끼적이며 표현하기를 즐긴다.
책과 이야기 즐기기	<ul style="list-style-type: none"> 책에 관심을 가지고 상상한다. 말놀이와 이야기에 재미를 느낀다.

④ 사회관계

2세 사회관계 영역은 영아가 자신에 대해 알아가면서 다른 사람과 더불어 생활하면서 사회관계 형성의 기초를 경험하는 것입니다. 영아가 자신을 긍정적으로 인식하며, 다른 사람과 생활하며 즐겁게 지내기 위한 태도를 기를 수 있도록 지원합니다.

내용범주	내용
나를 알고 존중하기	<ul style="list-style-type: none"> 나와 다른 사람을 구별한다. 나의 감정을 표현한다. 내가 좋아하는 것을 한다.
더불어 생활하기	<ul style="list-style-type: none"> 가족에게 관심을 가진다. 또래와 함께 놀이한다. 다른 사람의 감정과 행동에 반응한다. 반에서의 규칙과 약속을 알고 지킨다.

⑤ 예술경험

2세의 예술경험 영역은 영아가 일상에서 아름다움을 느끼고 즐기는 경험을 포함합니다. 영아가 주변의 자연환경과 일상생활 경험에서 아름다움을 느끼고, 예술을 통해 자신의 느낌과 생각을 자유롭게 표현하도록 지원합니다.

내용범주	내용
아름다움 찾아보기	<ul style="list-style-type: none"> · 자연과 생활에서 아름다움을 느끼고 즐긴다. · 아름다움에 관심을 갖고 찾아본다.
창의적으로 표현하기	<ul style="list-style-type: none"> · 익숙한 노래와 리듬을 표현한다. · 움직임과 춤으로 자유롭게 표현한다. · 미술 재료와 도구로 표현해 본다. · 일상생활 경험을 상상놀이로 표현한다.

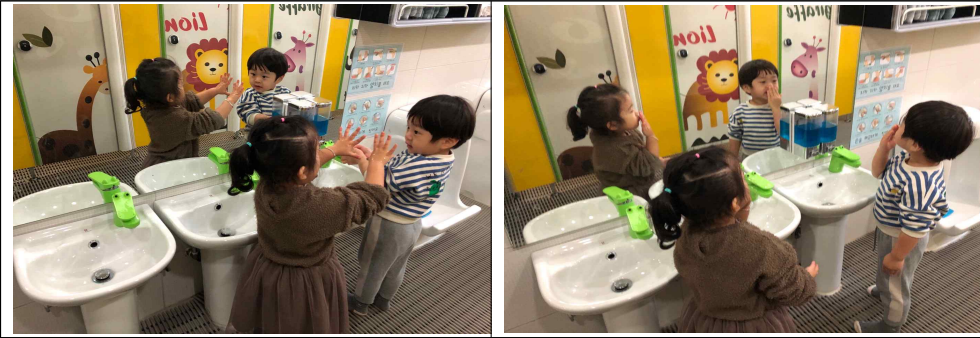
⑥ 자연탐구

2세의 자연탐구 영역은 주변 환경과 자연에 관심을 가지고 탐색하는 과정을 즐기는 내용입니다. 영아가 자신을 둘러싸고 있는 주변 세계와 자연에 대해 호기심을 가지고 생활 속에서 주도적으로 탐색하기를 즐길 수 있는 경험을 제공해주는 것입니다. 또한 동식물에 관심을 가지고 날씨와 계절의 변화에 관심을 가지는 것을 포함합니다.

내용범주	내용
탐구과정 즐기기	<ul style="list-style-type: none"> · 주변 세계와 자연에 대해 호기심을 가진다. · 사물과 자연을 반복하여 탐색하기를 즐긴다.
생활 속에서 탐구하기	<ul style="list-style-type: none"> · 친숙한 물체의 특성과 변화를 감각으로 탐색한다. · 물체의 수량에 관심을 가진다. · 주변 공간과 모양을 탐색한다. · 규칙성에 관심을 가진다. · 주변 사물을 같고 다름에 따라 구분한다. · 생활도구에 관심을 가진다.
자연과 더불어 살기	<ul style="list-style-type: none"> · 주변의 동식물에 관심을 가진다. · 날씨와 계절의 변화를 감각으로 느낀다.

👉 2세반 영아의 일상적 경험을 표준보육과정의 내용과 관련지어 생각해볼까요?

두 영아가 손을 씻으며 이야기를 나누고 있습니다.



비누를 사용해 손을 씻고 물로 행군 후 친구에게 손을 내밀며 “봐, 깨끗하지?” 하고 묻는다. 지완이가 유나의 손을 보며 “어! 진짜 벌레가 없네?” 하고 말하고 자신의 손을 보여주며 “나도 다 씻었다.” 하고 말한다.

다 씻은 후 자신의 손 냄새를 맡는 지완이에게 교사가 “손 씻으니까 냄새가 어때?” 하고 묻자 “비누냄새 좋아.” 하고 말한다. 유나도 손 냄새를 맡으며 “음, 좋은 냄새” 하고 말한다.

👉 영아의 이러한 경험을 교사가 성찰해야하는데, 표준보육과정 6개영역과 어떻게 연계될 수 있는지 찾아볼까요?

스스로 손 씻는 일상생활을 자율적으로 수행하기>>기본생활

손 씻는 것과 위생에 대한 지식을 경험과 연결 짓기>>기본생활

또래와 생각, 느낌을 자연스럽게 나누기>>의사소통

또래의 친밀한 태도에 긍정적으로 반응하기>>사회관계

학급의 일상생활 규칙 지키기>>사회관계

감각(후각)을 사용해서 사물의 속성을 탐색하기>>자연탐구

읽어보기

놀이는 영아들의 생활 그 자체입니다. 영아는 놀의 내면세계를 외부와 연결 지어 표현하고 욕구를 해소합니다. 영아들을 위해 놀이는 교육과정 속 어디에서나 일어날 수 있어야 합니다. 영아는 자신의 흥미와 요구에 따라 개별적으로 활동할 때 더 잘 놀이하고 집중력이 높아집니다. 교사가 만들어준 환경이나 교사가 의도한 것보다 우연한 상황에서 놀이가 시작됩니다.

영아들에게 자유로운 놀이와 발달의 경험을 충분히 제공할 수 있는 놀이 환경 구성해주어야 합니다. 영아의 놀이를 위해서는 안전기지가 되어줄 수 있는 신뢰로운 사람 즉 선생님의 마음과 태도가 가장 우선되어야 합니다.

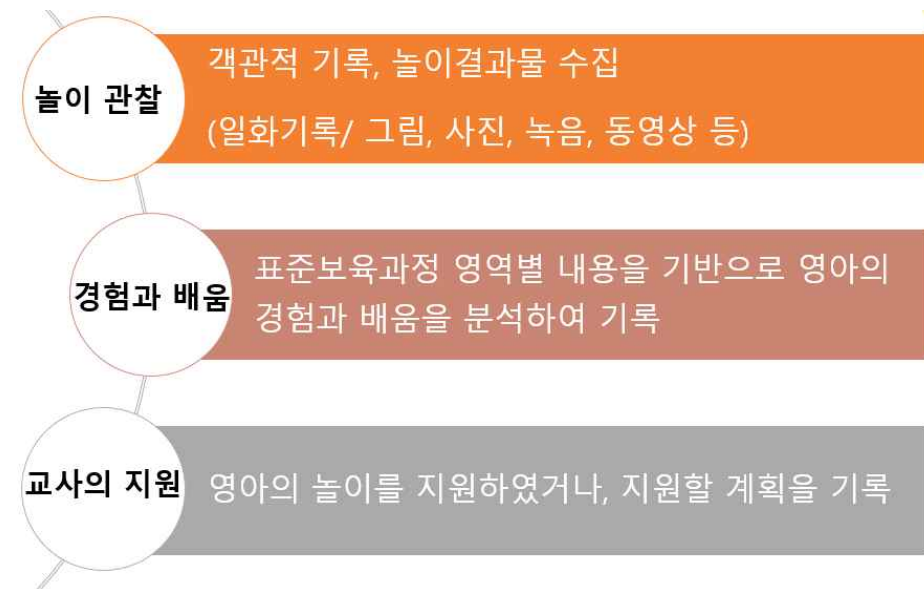
영아가 주도적으로 움직일 수 있도록 돕는 놀잇감, 영아가 자유롭게 움직일 수 있는 안전한 공간, 탐색과 물입이 이루어질 수 있는 구조 등의 준비된 환경이 필요합니다.

영아의 자유놀이를 위해 영아 주도하에 놀이가 이루어질 수 있도록 영아 스스로 탐색 가능한 놀잇감을 제공하기도 하고, 다른 영아의 놀이에 방해되지 않도록 흥미영역 간 이동 통로를 확보하는 등 놀이를 활성화시킬 수 있는 환경을 구성해야 한다. 또, 놀이에 대한 영아의 적극적 관심과 놀이 확장을 돕는 상호작용을 나누며 인적 환경으로서의 역할도 수행해야 한다.

3. 놀이를 기록하는 교사의 역할

영아의 놀이를 민감하게 관찰해야 하는 이유는 우리가 피상적으로 바라보는 것만으로는 영아의 진정한 경험과 배움을 이해하기 어렵기 때문입니다. 그리고 유아에게 새로운 도전이 될 환경을 제공해주고, 영아의 가능성을 믿고 인정하며 기대하기 위해서입니다.

교사는 영아가 놀이하면서 무엇을 탐색하는지, 어떤 방법으로 몰입하는지, 왜 그렇게 몰입하며 매료당하고 있는지를 성찰하면서 이해해야 할 것입니다. 그랬을 때 영아에게 의미 있는 지원을 해줄 수 있습니다. 분석하고 성찰하는 과정을 거쳐 지원을 결정하였을 때 의 영아의 배움을 지원할 수 있습니다.



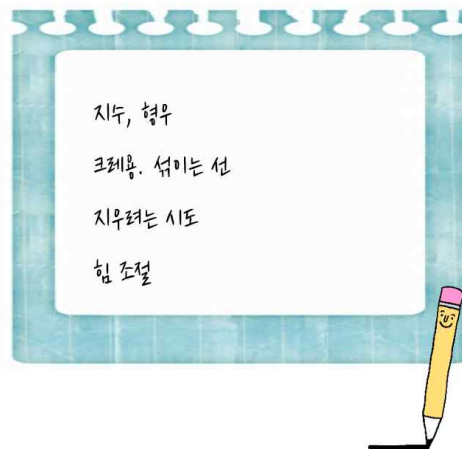
유아의 행위를 바라보고 이해하는 것을 기록할 때는 위의 3가지 과정을 염두에 두면 좋습니다. 객관적 관찰을 기록하거나 놀이의 결과물을 수집해두는 것입니다. 그리고 유아가 행위로부터 어떤 경험과 배움을 하였는지를 분석하고, 교사가 배움을 지속시켜주기 위해 어떤 지원을 할 것인지 고민하고 결정하는 것입니다. 이러한 사고의 맥락을 염두에 두고 관찰 기록하는 것이 이상적입니다.

1) 관찰기록과 평가 실례

영아의 놀이를 관찰하고 기록하는 한 가지의 예를 살펴보겠습니다.

○○ 반 보육일지 (만 세)			
날 짜	2020년 5월 9일 날씨: 맑음	담임	원장
일과(시간)	계획 및 실행		
등원 및 통합보육 (7:30~9:00)	열 체크 기록하기		
오전간식 (9:00~9:20)	<p>채소스틱, 치즈 당근, 오이, 치즈로 먼저 모양을 만들어 보고 이야기를 지어보게 하고 사진으로 찍어줌. 즐겁게 먹음</p> <p>촉감이 다른 큰 천 내어주기</p> <p>바닥에 형질을 깔아서 여러 명이 누워서 놀이함. 형질이 미끄러운 느낌으로 밀리는 것을 즐겁게 경험함. 다양한 말로 느낌을 표현하고 재미있어 함. 개별적으로 형질은 나누고 싶어 하여 일부 형질을 잘라서 내어 주자 말고 다나구나 흔들면서 이동하는 놀이가 많아짐.</p>		
오전 실내놀이 (9:20~10:30)	<p>다양한 크기의 공(스펀지공, 신문지 뭉친 공, 풍선공)</p> <p>보육실에서 발로 차거나 던지면서 놀이함. 유희실에 가지고 나가기를 원하여 신체운동적이 활발하게 이루어짐. 넓은 공간에서 풍선으로 놀이하는 것이 영아의 움직임 조절에 어려움이 있어서 위험한 상황이 발생하였음. 풍선의 크기를 줄여서 조절할 수 있도록 하여 내어줌</p>		
정리정돈	<p>2, 3명의 영아가 바닥에 깔아놓은 천에 크레용으로 끼적이기를 20여분이 지속함. 종이 위에 올라가 앉아서 그리기도 하고 발을 뻗어서 천 선을 그리기도 함. 토레의 끼적임에 관심을 보임. 영아의 이야기를 들어주며 그 것을 서로 볼 수 있게 함</p>		

위의 하루 일과 운영에서 영아들이 크레용으로 끼적이기 하며 놀이하였던 것을 관찰 기록하려고 하였습니다. 기록을 잘 하기 위해 짧은 영상이나 사진으로 기록을 남겨놓는 것이 좋습니다. 놀이에서 의미 있는 행위에 포커스를 맞추어 가까이 찍는 것도 효과적인 방법입니다.



메모지에 중요한 단어만 간단히 적어두어도 나중에 회상해서 기록하기에 좋습니다. 아래와 같이 기록한 것은 유아의 행동을 매우 자세하게 관찰하고 기록한 것입니다. 물론 항상 이렇게 기록할 필요는 없지만 놀이를 영아의 관점으로 깊이 있게 들여다보는 연습이 될 수 있습니다.



놀이 관찰

벽면의 화이트보드에 마커로 자유롭게 그리는 놀이가 진행되고 있다. 보육실 바닥에 전지를 붙여 두었다. 놀이시간에 지운이가 전지를 보더니 좋아를 발고 올라서서는 교사를 쳐다본다.

지운: 이것은 그림 그려도 돼요?

교사: 응, 그 종이에 그림 그려도 돼.

지운: 크레용으로?

교사: 크레용으로 그려도 돼.

지운이가 파란색 손가락 크레용을 가지고 와서 전지의 귀퉁이에 앉아 선을 그리기 시작한다. 준우는 짧고 빠른 움직임으로 반복해서 선을 그리기도 하고 긴 선을 이어가며 그리기도 한다. 그리는 선에 따라 크레용을 잡는 방법을 바꿔본다. 탁탁 두드리기, 원형을 반복하여 그리기, 원형의 크기를 다르게 하기, 그려진 선 위에 겹쳐서 그리기~여러가지 선의 모습을 스스로 만들어 낸다. 수현이가 그리는 선을 잠시 멈추어서 보기도 한다. 수현이가 속삭 소리를 내며 그린다. "이거는 바람이야." 라고 말한다. "나도 바람 그릴 거야."라며 지운이도 수현이를 따라 그린다.



둘은 계속해서 바람을 그린다. 긴 선을 그리기도 하고 방향을 움직이며 꺾듯이 그리기도 한다. 팔을 뻗어서 꺾적이다가 차츰 몸이 종이 위로 올라간다. "바람이 이렇게 이렇게" 라며 바람소리를 내고 종이 따라 움직인다. 둘은 이제 종이 위로 완전히 올라섰다. 교사가 사진을 찍자 "선생님, 여기도 바람이야." 하면서 손가락으로 회오리 바람모양의 부분을 가리킨다. 두명의 크레용이 서로 엉키며 그리게 되어 "지훈이랑 수현이 바람이 만났어?" 라고 묻자 둘이 마주 보며 웃는다.

지운이가 한 부분을 손가락으로 문지르며 "이거는 안지워져?" 한다. 화이트보드와 마커로 그리던 경험을 떠올린 것이다. "이거는 안지워져" 라고 혼자 말하고 다시 꺾적이기를 시작한다.

내러티브기록 보다는 간략하게 정리하여 일화기록의 방식으로 기록하셔도 됩니다. 영아의 행위를 관찰하고 객관적인 관점으로 한두 문장 혹은 서너 문장정도로 기록하는 것입니다.

이제, 교사는 영아가 이 과정에서 어떤 경험을 하고 어떤 배움을 얻었는지 생각해 보아야 할 것입니다. 아마 선생님은 이런 생각을 하지 않을까요?

끼적이기의 어떤 부분이 영아의 관심을 끄는가?

보드와 마커를 해본 사전경험이 어떤 연관이 되었을까?

왜 바람을 그렸을까? 왜 바람을 그런 선으로 표현하였을까? 이 놀이는 이전에 알고 있던 것, 경험한 것과 연관성이 있을까?

감각과 신체의 기능을 어떻게 사용하였는가?

무엇을 스스로 시도하였는가?

물론, 선생님 나름의 교육철학에 따라 영아의 놀이를 성찰할 수 있습니다. 보다 용이한 방법은 표준보육과정의 영역별 내용에서 확인하는 것입니다.

내용범주	내용
감각과 신체 인식하기	<ul style="list-style-type: none"> · 감각 능력을 활용한다. · 신체를 인식하고 움직인다.
신체활동 즐기기	<ul style="list-style-type: none"> · 대소근육을 조절한다. · 기본 운동을 즐긴다. · 실내외 신체활동을 즐긴다.

내용범주	내용
나를 알고 존중하기	<ul style="list-style-type: none"> · 나와 다른 사람을 구별한다. · 나의 감정을 표현한다. · 내가 좋아하는 것을 한다. · 가족에게 관심을 가진다.
더불어 생활하기	<ul style="list-style-type: none"> · 또래와 함께 놀이한다. · 다른 사람의 감정과 행동에 반응한다. · 반에서의 규칙과 약속을 알고 지킨다.

내용범주	내용
듣기와 말하기	<ul style="list-style-type: none"> · 표정, 몸짓, 말에 관심을 갖고 듣는다. · 상대방의 이야기를 듣고 말한다. · 표정, 몸짓, 단어로 의사를 표현한다. · 자신의 요구와 느낌을 말한다.
읽기와 쓰기에 관심 가지기	<ul style="list-style-type: none"> · 주변의 그림과 상징에 관심을 가진다. · 끼적이며 표현하기를 즐긴다.
책과 이야기 즐기기	<ul style="list-style-type: none"> · 책에 관심을 가지고 상상한다. · 말놀이와 이야기에 재미를 느낀다.

내용범주	내용
아름다움 찾아보기	<ul style="list-style-type: none"> · 자연과 생활에서 아름다움을 느끼고 즐긴다. · 아름다움에 관심을 갖고 찾아본다.
창의적으로 표현하기	<ul style="list-style-type: none"> · 익숙한 노래와 리듬을 표현한다. · 움직임과 춤으로 자유롭게 표현한다. · 미술 재료와 도구로 표현해 본다. · 일상생활 경험을 상상놀이로 표현한다.

내용범주	내용
탐구과정 즐기기	<ul style="list-style-type: none"> · 주변 세계와 자연에 대해 호기심을 가진다. · 사물과 자연을 반복하여 탐색하기를 즐긴다.
생활 속에서 탐구하기	<ul style="list-style-type: none"> · 친숙한 물체의 특성과 변화를 감각으로 탐색한다. · 물체의 수량에 관심을 가진다. · 주변 공간과 모양을 탐색한다. · 규칙성에 관심을 가진다. · 주변 사물을 같고 다름에 따라 구분한다. · 생활도구에 관심을 가진다.
자연과 더불어 살기	<ul style="list-style-type: none"> · 주변의 동식물에 관심을 가진다. · 날씨와 계절의 변화를 감각으로 느낀다.

예술경험과 자연탐구 영역의 내용범주와 내용을 찾아보면서 준우의 경험을 확인해보았습니다. 그리고 내용과 준우의 경험을 연결하여 경험과 배움에 대해 분석하고 기록해보았습니다.

준우는 단순히 점토놀이, 음식 만들기를 한 것이 아니라 점토에 색을 만드는 과정에 집중하였습니다. 그래서 색과 질감에 관심을 가지고 표현하고, 변화를 만드는 과정에서의 경험을 중요한 경험으로 보았습니다. 점토를 작게 자르는 행위나 점토로 만든 음식으로 가게놀이를 하였다면 그 경험은 신체운동, 사회관계영역으로 확대될 것입니다.

선생님이 성찰하고 고민하는 반성적 사고의 예를 적어보았습니다. 선생님들은 이것을 기록에 반드시 남길 필요는 없지만 유아의 놀이를 이해하고 지원을 계획하는 과정을 한번 적어보아도 생각을 정리하는데 도움이 될 것입니다.

작은 손가락 크레용을 잡을 때 손끝에 힘을 준다. 뾰족한 쪽에 중심을 주기 위해 손을 오므려 잡고 자신이 의도하는 선을 그리게 위해 손안에서 크레용을 위치와 방향을 조절하며 그 과정에서 나타나는 변화를 경험한다.
자신의 손끝의 힘, 의도하는 방향에 따라 선의 색 농도, 굵기 등 시각적으로 나타나는 흔적을 확인한다.

다른 영아가 바람이라고 표현한 것을 자신의 경험과 연결하여 바람의 시각적 표현을 상상하였다. 둘이서 같은 상상을 하고 있다는 것을 확인하고 혼자놀이가 병행놀이로 이어진다. 서로의 경험이 겹쳐지는 것을 느끼면서 또래와 놀이의 접점을 찾은 것이 즐겁다는 것을 배운다. 이러한 경험은 이후 또래에 대한 긍정적인 감정으로 지속되어 다른 놀이로 연결될 것이다.

영아가 새로운 놀이(전지)를 발견하였을 때 교사에게 동의를 구하는 행동이 많아졌다. 교사가 긍정적으로 반응해주면 교사와 동의된 방식으로 놀이하려는 경향이 많아졌다. 자신이 요구를 교사에게 표현하고 교사의 감정과 표현에 반응적으로 놀이하려고 한다.

손의 조절력이 발달함에 따라 의도적인 끼적이기 놀이에 관심이 많아지고 자신이 그린 흔적에 명명하려는 의도가 많아졌다. 마커로 그렸던 것과 바닥에 크레용으로 그린 것의 경험이 교차되면서 지워보려 하였으나 지워지지 않는다는 사물의 속성에서 공통점과 차이점을 경험한다.

이러한 고민을 거쳐 선생님은 준우에게 지원해줄 것을 계획해보았습니다. 그리고 아래와 같이 놀이관찰, 경험과 배움, 교사의 지원을 함께 기록하였습니다.

놀이시간에 지윤이가 파란색 손가락 크레용을 가지고 와서 전지의 귀퉁이에 앉아 선을 그리기 시작한다. 준우는 짧고 빠른 움직임으로 반복해서 선을 그리기도 하고 긴 선을 이어가며 그리기도 한다. 그리는 선에 따라 크레용을 잡는 방법을 바꿔본다. 탁탁 두드리기, 원형을 반복하여 그리기, 원형의 크기를 다르게 하기, 그려진 선 위에 겹쳐서 그리기...여러가지 선의 모습을 스스로 만들어 낸다. 수현이가 바람이라고 하자 따라서 여러가지 바람을 그린다. 둘이 즐거워하며 놀이를 지속한다. 한 부분을 손가락으로 문지르며 “이거는 안지워져?” 한다. 화이트보드와 마커로 그리던 경험을 떠올린 것이다. “이거는 안지워져 ” 라고 혼자 말하고 다시 끼적이기를 시작한다.

자신의 손끝의 힘, 의도하는 방향에 따라 선의 색 농도, 굵기 등 시각적으로 나타나는 흔적이 달라지는 것을 경험하였다. 또래와 놀이가 연결되는 것에 즐거움을 느꼈다. 이전의 경험과 관련 지으며 다른 속성을 찾아내려고 하였다. 다양한 종이, 그리는 도구에 대해 어떻게 반응하는지 기대하며 자료를 제공해주어야겠다.

하루 종일 바쁜 교사가 모든 놀이기록을 저렇게 항상 쓰는 것이 쉽지는 않습니다. 이와 같이 의미 있는 사진과 더 간단한 메모형식의 기록도 괜찮습니다. 간단해 보이지만 영아의 경험과 교사의 지원이 잘 들어가 있습니다.

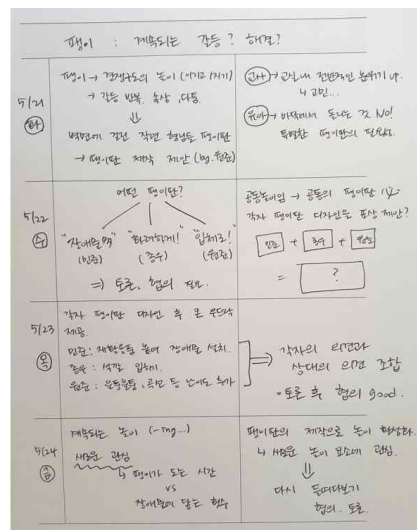
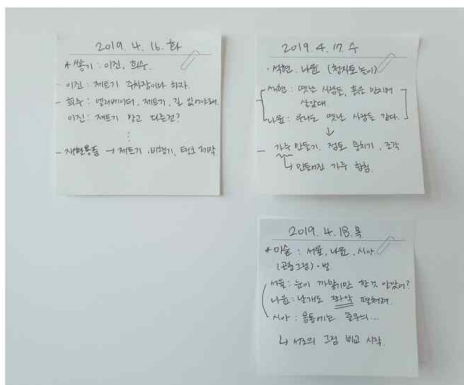


전지 위에 크레용으로 여러가지 선을 그림. 점 찍기, 타원형의 실선, 직선, 그려진 선 위에 덧붙여 그리기 등 힘을 조절하며 다양한 선으로 끼적임.

바람이라고 말하여 바람의 방향에 따라 몸을 움직이며 선의 세기와 방향을 조절하며 그림. 종이와 그리는 펜의 종류에 변화를 주어 영아의 또다른 시도를 관찰해보고자 함.

개별 영아의 놀이기록에서 교사가 결정한 것은 보육과정 계획에도 반영할 수 있습니다. 기록에만 머물지 않는 지원계획이 되지 않기 위해서는 보육일지의 평가나 계획에 반영하면 좋습니다. 그리고 다른 유아도 함께 이루어진 놀이이므로 아래와 같이 학급의 보육일지에 넣어두시면 됩니다.

○○ 반 보육일지 (만 세)			
날 짜	2020년 5월 9일 날씨: 맑음	담임	원장
일과(시간)	계획 및 실행		
등원 및 통합보육 (7:30~9:00)	열 체크 기록하기		
오전간식 (9:00~9:20)	<p>채소스틱, 치즈 당근, 오이, 치즈로 먼저 모양을 만들어 보고 이야기를 지어보게 하고 사진으로 찍어둔, 즐겁게 먹음</p>		
오전 실내놀이 (9:20~10:30)	<p>촉감이 다른 큰 천 내어주기 바닥에 형질을 깔아서 여러 명이 누워서 놀이함. 형질이 미끄러운 느낌으로 밀리는 것을 즐겁게 경험함. 다양한 발로 느낌을 표현하고 재미있어 함. 개별적으로 형질은 나누고 싶어 하여 일부 형질을 찢아서 내어 주자 하고 다니다가 혼들면서 이동하는 놀이가 많아짐.</p>		
정리정돈	<p>다양한 크기의 공(스펀지공, 신문지 공, 풍선공) 보육실에서 발로 차거나 던지면서 놀이함. 유희실에 가지고 나가기를 원하여 산책음적임이 활발하게 이루어짐. 넓은 공간에서 풍선으로 놀이하는 것이 영아의 움직임 조절에 어려움이 있어서 위험한 상황이 발생하였음. 풍선의 크기를 줄여서 조절할 수 있도록 하여 내어줌</p>		





이거는 모양이 이렇게 돌아가는 거야
 다른 색깔이지?
 쪽 --- 내려와
 아, 만났다.
 저리가, 이렇게 갈 거야
 이거는 힘이 세. 바바방~

영유아명	○○○ (년 월 일 생)		관찰일	년 월 일 (요일)
관찰장면	놀이		시간	10:00-10:30
	활동			
	일상생활		관찰자	
관찰	A가 음률영역 카세트에서 '나비아' 노래를 들으며 노래를 따라 부른다. 노래를 부르다가 카세트 앞에 선다. 카세트 스피커 부분에 귀를 대고 노래가 끝날 때까지 귀를 떼지 않는다. A는 바구니에서 마라카스를 꺼낸다. 양손으로 마라카스를 흔들며 몸 전체를 함께 흔든다. "A야 나비아 노래 잘 부르네. 선생님이 손뼉 쳐줄까?"라고 하자 A는 고개를 끄덕이며 환하게 웃는다. 교사가 손뼉을 쳐 주며 A와 노래를 부른다. A가 교사에게 마라카스를 준다. "이거 선사미 거야."한다. "마라카스 나눠줘서 고마워."라고 하자 "마라카스?"하고 따라 말한다. 함께 마라카스를 흔들며 나비아 노래를 한 번 더 부른다.			
이해	<ul style="list-style-type: none"> -노래 부르기, 악기소리에 민감한 반응을 자주 보임. 다른 영아보다 노래를 빨리 배우는 편임. 마라카스라는 새 악기에 흥미를 나타내었으며 스스로 소리를 내고 흔드는 등 음률영역에서 적극적으로 탐색함 -교사에게 친숙한 감정을 가지고 있으며 장난감을 나누어 주며 감정을 긍정적으로 표현함 -A의 발화가 두드러져서 낯선 단어를 들으면 따라 발음하거나 사물의 명칭을 묻고 반복하여 웅얼거림이 빈번함 			
지원	음률영역에 물리팝 북, 에그 셰이크 등 리듬악기를 추가적으로 제공하여 A가 탐색하도록 함. 또래에게 보여주거나 함께 활동할 수 있는 기회를 제공함. 사진을 찍어 부모에게 보여주면서 음악에 대한 관심, 새로운 단어를 배우려는 시도가 많음을 알려주고 가정연계 활동을 함께 논의함			

2) 평가제에서 찾아보기

유아의 놀이 관찰과 기록에 대한 내용을 평가제 지표에서 찾아보겠습니다.

1-5-2	영유아의 일상생활, 실내외 놀이 및 활동에 대한 관찰 내용을 기록하고, 영유아의 발달특성과 변화를 평가한다.
평가내용	① 일상생활, 놀이, 활동에서 개별 영유아의 반응과 행동을 관찰하여 기록함 ② 영유아 관찰 결과를 활용하여 영유아의 발달특성과 변화의 정도에 대한 총평을 연 2회 이상 기록함 ③ 영유아 평가 결과를 영유아의 놀이 지원, 부모면담 등에 반영하고 있음 ④ 장애영유아 개별 장애영유아의 교육진단과 발달평가를 위한 진단·평가 도구 및 참고자료를 구비하여 활용하고 있음
평정기준	3개 모두 충족해야 Y로 평정 장애영유아 4개 모두 충족해야 Y로 평정

① 일상생활, 놀이, 활동에서 개별 영유아의 반응과 행동을 관찰하여 기록함

기록

- 영유아별로 놀이와 활동, 일상생활을 모두 포함하여 일과 전반에 걸쳐 나타나는 영유아의 행동을 관찰하여 기록한 자료가 있음.
 - 영유아 관찰 내용은 특정 활동이나 영역에 치우치지 않음.
- 영유아의 반응과 행동에 대한 관찰이 월 1회 이상 주기적으로 이루어짐.
 - ※ 현장평가월 기준 3개월 이내 실시기록 확인
 - ※ 검토기간 내 놀이와 활동, 일상생활을 모두 포함하여 관찰 내용이 기록되어 있는지 평정함.

② 영유아 관찰 결과를 활용하여 영유아의 발달특성과 변화의 정도에 대한 총평을 연 2회 이상 기록함

기록

- 영유아 관찰 기록을 종합하여 영유아별로 발달특성과 변화의 정도에 대한 총평을 연 2회 이상 기록한 내용이 있음.
 - 영유아의 발달특성과 변화에 대해 표준보육과정을 토대로 하여 평가함.
 - ※ 어린이집 입소 후 6개월 이상 경과한 영유아를 대상으로 평정함.

- 영유아의 관찰기록은 놀이 외에 활동, 일상생활 등 일과 전반을 기록하는 것이므로 고르게 기록하도록 합니다.
- 총평을 기록할 때는 발달과 변화의 정도에 초점을 맞추어 표준보육과정의 영역별 내용으로부터 추출하여 기록합니다.
- 연 2회 이상 총평의 예는 다음과 같다.

월	일	관찰장면	관찰 기록
3	12	실내놀이	A가 음률영역 카세트에서 '나비야'노래를 들으며 노래를 따라 부른다. 노래를 부르다가 카세트 앞에 선다. 카세트 스피커 부분에 귀를 대고 노래가 끝날 때까지 귀를 떼지 않는다. A는 바구니에서 마라카스를 꺼낸다. 양손으로 마라카스를 흔들며 몸 전체를 함께 흔든다. "A야 나비야 노래 잘 부르네. 선생님이 손뼉쳐줄까?"라고 하자 A는 고개를 고덕이며 환하게 웃는다. 교사가 손뼉을 쳐 주며 A와 노래를 부른다. A가 교사에게 마라카스를 준다. "이거 선생미 거야." 한다. "마라카스 나눠줘서 고마워"라고 하자 "마라카스?"하고 따라 말한다. 함께 마라카스를 흔들며 나비야 노래를 한 번 더 부른다. (악기를 사용하여 소리, 리듬, 노래를 표현하며 즐거워하였다./교사의 말을 듣고 이해하여 말소리로 반응하였다/교사의 반응과 행동에 관심을 가지고 긍정적인 행동을 시도하였다.)
4	24	점심	멸치볶음 반찬을 먹지 않고 들여다본다. "A야, 하나 먹어볼까?"라고 하자 고개를 젓는다. "이거 멸치야. 잘 씹으면 아주 고소한 맛이 나는데?" 멸치볶음을 가리키며 "물고기"라고 말한다. 손가락으로 세듯이 멸치를 가리킨다. "한 개, 한 개, 한 개"라고 말하더니 집어서 입에 넣고 먹기 시작한다. 엄지 척을 해주자 웃는다. 옆의 친구에게 "물고기 멸치"라고 말한다. (재미있는 방법으로 제안하자 음식을 즐겁게 먹었다./멸치를 세어보려고 시도하였다)
5			
6			
7			
8			
1학기 총평			학기 초에 비해 손 씻기, 이 닦기 등에서 교사의 도움 없이도 스스로 깨끗이 하려는 행동이 늘어났으며 신체활동에 자발적으로 참여하려는 의도가 증가하였음. 한 두 단어 이상의 낱말 표현이 다양해졌으며, 교사의 말을 이해하고 점차 반응하려고 함. 학기 초에 또래와 장난감 분쟁이 있었으나 점차 또래의 감정에 반응을 보이며 긍정적으로 행동함. 리듬이나 움직임에 대한 관심이 높아서 놀이시간에 친근한 노래가 나오면 리듬악기나 리본 등 소품을 이용하여 몸으로 표현함. 수에 대해 관심이 없었으나 최근 수 이름을 반복적으로 말하거나 일대일로 대응하며 세어보려고 시도함.